ابتزاز اسرائيني جديد لامريكا

بالإغ لربئيس الوزراء حسول

مسرورته تشجيع الصهاعات الوطبين

القدس المعتلة ـ رويتر ـ ما زالت اسراكيل تستعمل طريقة الابتزاز بعجة المحافظة علىامنها فقد طلبت من الولايات المتصدة الإميركية تكرثة الاف مليسون دولار كمساعدات في اعسسادة تمركز قواتيها بعد الانسمياب من سيناء في اعقاب توقيــــع معاهدة الصلح المصرية _ الاسراكيلية •

وادعت اسرائیل بان ثلث او

ان يكون هذا المبلغ علسسىتكل هبات او اعاتات • وكان فريـق من خبراء الدفاع

الإنسعاب هن سيناء ،

نصف هذا المبلغ سيف مص لاقامة قاعدتين جويتين فسي النقب • وطلبت من واشنطن

الاهيركيين قد زار سيناعوهمراء النقب لدراسة مسألة اعبادة تمركز القوات الاسرآئيلية بعد

عمان - الجمعة ١٢ كانون الثاني ١٩٧٩ م - ١٣ صفر ١٣٩٩ ه - السنة الثالثة - العدد١٢٧

عمان ـ الافبار ـ أصدر السيد

مضر بدران رئيمى الوزراءالبلاغ

لاحقا للبلاغات الرسمية المادرة سابقا حول تشجيع الصناعسات

المحلية وتفضيل هراء الاعتماج

المحني من قبل الـــوزارات

والمؤسسات الرسمية كلما كان

اعود فاؤكد على وجوبايـــلاء

هذا الموضوع الاهتمام السلازم

والتعميم على كافة الجهات

الرسمية ولجان العطاءات المختلفة

بضرورة تشجيع الصناعيات

الوطنية المحلية واعطائها الاولوية

والافضلية عند الشراء في دالة

تساويها في الجودة معالممنوعات

الاجنبية المماثلة وما دامت اسعار

تلك المنتجات لا تزيد باكثرمن

10 بالمئة عن اسعار المنتجات

البيسان السوزاري

والاسلاميـــة ٠

هذه الدول •

للحكومة الايرانية الجديدة

• في البيان الوزاري الذي تقدمت به حكوم...ة

● فقد حرص البيان على اعلان قطع امـدادات

بختيار رئيس الوزراء الايراني المجديد ٠٠٠

توجه واضح نحو الدول العربية والاسلامية •

النفط عن اسرائيل وجنوب افريقيا وحرص

كذلك على اعلان تأييد الحكومة الإيرانية

للحقوق الفلسطينية والعمل على توثيق

روابطها مع جاراتها من الدول العربيه

بين ايران واسرائيل تشكل علامة استفهام

كبرى وتسبب المحرج لكثير من المسحول

العربية والاسلامية ٠٠ من هنا يبدو الاقسدام

على قطع امدادات النفط عن اسرائيل ، هو

محاولة لسد هذه الثغرة التي كانت تعاني

كاملية يأتي وكأنه مقدمة للاعلان عن حسن

النية تجاه الدول العربية والاسلام عامة ،

وعن الرغبة في توثيق علاقات التعاون مع

الداخلي فنعتقد بأن أهم ما أورده البيان

في هذا الشأن هو الاعلان عن حل السافاك ــ

وهو البوليس السياسي وكذلك الافسراج

عن المعتقلين السياسيين ، في حالة هنسح

الثقة للحكومة صاحبة البيان • هذا فضلا

عن الوعود التي قطعها البيان لاصـــلاح

الوضع الاقتصادي في البلاد وتحقيق نوع من

المكم على صدق النوايا ١٠ الا أننا نرجو

للحكومة الجديدة أن توفق في اصلاح الاحوال

الاجتماعية وتعيد الهدوء الى ايران بعد أن

وولا شك بأن المستقبل هو وعده الذي يستطيع

العدائــة الاجتماعية •

افتقدته لإيام طويلسة •

منها في سياستها الذاخلية والخارجية ٠

كما أن الإعلان عن تأييد الحقوق الفلسطينيـة

• هذا على الصعيد الفارجي ١٠ أما على الصعيد

• وغني عن القول بأن الروابط التي كانت قائمة

الرسمي التالي :

ذلك ممكنا

الاجنبية دعما لهذه المناعات

من أجل تأمين صمودها امسام

هذا وقد اوعزت الى وزارة

الصناعة والتجارة ووزارةالماليسة

ـ اللوازم لوضع التعليمــات

اللازمـة للتقيد بها من قبــل

الجهات الرسمية عند طسرح

عطاء تها المختلفة او بالشراء

المنافسة الخارجية •

نفيب الأطباء البيطربين يتحدست الأخبار ص٦٠

من أعظم مائة رجل هيب المثاريخ كربيتوفي كوليوس ص ٦٠

رثيس الوزراء يحث على المساهمة في غرس الاشجار

عمان ـ الأفيار ـ صدر عسن. رئاسة الوزراء البلاغ الرسمي

يصادف عيد الشجرة يــوم

تصنيفات التربية

عمان _ الافبار _ تضدر عن أسماء المشموليان بهسيده بعد غد ٠

> نيريري يتسلم رسالة من السادات

الرئيس التانزاني جوليسوس نيريري رسالة خاصة هـــن الرئيس انور السادات ،

بمناسبة عيد الشجرة

الاثنين بتاريخ ١٥كانون الثاني سنــة ١٩٧٩ وهو من الاعيـــاد الرسمية التي لا تعطل فيسها ألدواكر اعمالها ، وانما يرجى من موظفي الدولة المسؤولين في جميع انعاء المملكة المشاركة أَلْفُعَالَهُ فِي الإحتفالِاتِ التـــــي ستجري بهذه المناسبة والمماهمة في غرس الاشجار على اوســع نطاق وخصوصا طلاب المدارس والمعاهد العامة والخاصة •

الاحد القادم

دبوان الموظفين يوم غد السبت قائمة تصنيفات شملت حوالبي ٧٠٠ معلما ومعلمة اقرت لجنــة انتقاء الموظفين تصنيفهمبالدرجة العاشرة ، وستنشر الافبـــار التصنيفات في عددها ليومالاحد

دار السلام ـ رويتر ـ تسلم

وقد سلم ممدوح سالم كذلك رسالة الى رئيس هوزهبيـــــق ساھورا میشیل ، تتعا*م*ــــــق هاتان الرسائتان بشرح الموقيف ألمصر ي من معادثات السلام المصرية _ الاسرائيلية •

الإيام القليلة القادمة م

اجازة في الخارج وأن الولايات المتعدة وافقت على ذلك بقوة • اغسساف ي مؤتمر صعفي بواشنطن اننا نعتقد آنه قرار حكيم ونعن نوافق على ذلك القرار 🔅 وقال آن موعد المغادرة يعسسود للشاه واضاف انه يتوقع ان يعين

طهران ـ واشنطن ـ وكـــالات ـ

قال سايروس قانس وزير الخارجية

الامريكي ان شاه أيران قرر انيأفذ

شاه ايران مجلس وصاية فسلال

كما ايد فانس بشكل قاطع ثقه الولايات المتحدة بالحكومة الايرانية الجديدة التي عينها الشاه للدفاع

لمشتركة طائرات اسرائيليهافترفت

المجال الجوى اللبناني فوق الجنوب

وذكر ان القوات المشتركة تقث

على اهبة الاستعداد تحسبا من

وقوع هجوم اسرائيلي بمساعسسدة

القوات اليمينيين بعد وصول عدد

ثلاث مرات ظهر امس

وقد ظهر خلاف بين بختيار رئيس الحكومة الجديدة والجنرال ماينوتشبر

ھڈا زقد قامت سےع دہاہے

تابعية للميليشيات اليمينيين بقصف

بلدة تبنين في الجنوب وقد قامت

الكتيبة الإيرلندية في قوات الامسم

وذكر ضباط ايرلنديون اناليمنيين

انسمبوا الى تلال تبعد هواليستة

المتحدة بالرد عليها ،

ى المصالح الحيوية للامريكيين في كما ذكرت صحيفة الانبسساء النطقة * وقال اننا نعتقد النبياً الكويتية أمس نقلا عن مصـــدر نعتقد بأن كل جهد ممكن سيبــنل هنى تناح للمكومة الجديدة امكانية التوفيق بين الخلافات داخل المجتمع الايرانسي

إسرائيل تتخرف المجال البحقي اللب

وتدفع بعدد من الألبات الحربيبي إلى منطقة الجنور

بيروت _ وكالات _ صدت وسائل من الاليات الصهيونية الى منطقـة كيلومترات عن المواقـع الايرلنديـة لقوى الامن الداخلي اللبناني حيث

خروداد قائد سلاح الطيران بالجيش حول مغادرة الشاه لايران لفترة غير معلومة ١٠ وذكرت يعض الصحف الايرانية أن الجنرال فروداد قد نقل فجأة الى مدينة كبريان الواقعــة جنوبي الصحراء الايرانية بالقبريم من اقليم بالوجستان •

عسكري أيراني آن أكثر من خمسين ضابطا وضابط صف من افرادالقوات الايرانية هربوا من الجيش فسلال الشهرين الماضيين هاملين معهسم اسلحتهم • وأوضحت الصحيفــة إن القيادة العسكرية لم تقم بأيمسعي للبحث عن اولئك الهاربين ـ لانها تخشى ردود الفعل الشعبية وتخشى ايضا آهتمال وقوع اشتباك مسلح بين الطرفين قد ثكون له السارة

مؤتمرصحفي لرئيس لجنت تخطيط إقليم عمان ص"٧"

بختيار: قطع إمدادات النفط عن إسرائيل وَجنوب إوربيني

إلعنا البولية ساالستري والإفتراج عن المعتقلين السياسيين

فاسس : سناه السيان فسسر قض اء اجسازة فني الحنسان

ضارة في الوقت الحالي ء وقد تمِأمس تعيين الجنرال جعفر شفاقات وزيرة للحربية بدلا مسن

معهم أمس أن القوات الدوليــــة

ستصد ايــة عملية يقومون بها •

عائلات كثيرة منازلها في القـــرى

المجاورة خشية استئناف القصف

الاسرائيلي اليميني قبسل بضعسة.

ايام من انتهاء فترة عملالطواريء

هذا وقد استأثر الوضع الامنى

في لبنان باهتمام المسؤوليناللبنانيين

وذکر رادیو بیروت ان الرکیسس

اللبناني الياس سركيس اجتمع مع

العقيد سامي الفطيب قائد قــوات

الردع العربي وذلك بعد عودته من

وقد اطلع العقيد الخطيب الرثيسس

واجتمع الرئيس اللبناني كذلك

القدس المحتلة ــ رويتر ــ بعد

فغيمة قائد البحرية الاسرائيلية

السابىق سيعين اليوم زيفالموع

قائدا لسلاح البحرية الاسرائيلية

بعد ترقیتــه الی رتبة اهیرال•

وكان موردهاي باركاي قسد

فصل من منصبے بامر من عيزر

وايزمان وزير الدفاع الاسراكيلي

لمحاولتمه اغتصاب مجندة فى

الجيش الإسرائيلي ،

مع العميد احمد الماج المدير العام

مع المسؤولين السوريين •

تعيين قائد جديد

لسلاح البحرية

الاسرائيلية

الدولية في الجنوب •

على كافة الإصعدة •

وقد استمر التوتر في تبنين وتركت

بعد ان ابلغ صباط تابعون للامهم بحبث معه الاوضا الامنية على ضوء

الامنية •

هذا وسيعقد مجلس انوزراءاللبناي

اليوم جلسة يستعرض خلالهسا

الوضع في البلاد والمحادثاتالتس

سيجريها الدكتور سليم العسص

المنص بتهاثية و ايران أمس فقد هاعبرت هماهـــير عاشدة ألقنصلية الامريكية فمدينة شيراز وانزلوا العلم الامريكى وسط هنافات صاخبة بسقوط الهبريالية الامريكية ، وتوجه المنظاهرون بعد رفعت عنها الاهكام العرفيـــة ليستمعوا الىكلمات يعض المتحدثين في مختلف المدن الايرانية ٨ ١هـــا

الجنرال جم الذي رفض هـــــدا وقد استمرت الاضطرابات قسي وقد اعتقل عدد من المنظاهريـن

ذلك ألى آهدى ساحات الجدينة التي طيران ققد كانت هائلة امسالا من بعض التظاهرات التي عدثت في



RENAULI 20 TS

الأخبارالتفتافيت مسيع

المسرجي زهيرالنق الحنيب ص ١٩/٩

السيَارةِ العصرية ربي

فلعوكم لشاعدتهافي معارض

والمعراث

عن طريدافطة علن علن

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, January 12, 1979 No. 627 AMMAN — JORDAN

بعض الشوارع المجاورة لمبنسي مجلس النواب عيث كان بختههار يدلي ببرنامج حكومته ٠

واعنن التلفزيون الايراني الليلة قبل الماضية أن جميع الفبسسراء الاجانب وخاصة الامريكان العاملين في الحقول النفطية والصناعة النفطية جنوبي آيران قد غادروا البلاد فيما عدا بعض المشاريع النقطية حيث ينتظر قسم من الاجانــب دوره

وقد اعلن أمس الدكتور شايور بختيار برنامجه اهام البرطان طالبا الثقة بحكومته على اساسه وتضمن البرنامج خمس نقاط اساسية هي حل جهاز الامنوالمخابرات - السافان - والافراج عن المعتقلين السياسيين ورفع الاحكام العرفية عن المناطبق التي تفضع لها تدريجيا. ، والغناء البقية صفحة ((

ائبومين يؤكسد آهميت بساء

التنفيذية للمنظمة تدرس هاليسا مشاريع بشكل اوراق عمل لتنظيم العلاقات البنائية بينالاردن والمنظمة وان هذه الاوراق طرحت فسللال المباعثات المطولة ألتي أجراها ألوفد الفلسطيني في الارين •

وأضاف السيد آبو ﴿ فَهُر فِي حَدِيث نشرته أمس صحيفة الثورقالعراقية قائلا آن طبيعة المرهلة الراهنسسة تستوجب التركيز على الجوانسجي الايجابية في العلاقات العربيسسة لواجهة ألفط المشترك والعسسدو المشترك بأوسع جبهة عربية ممكنة وقال الناطق الرصمي باسسم المنظمة أننا ننطلق في ادارةالتعامل مع الاردن الشقيق بكل تقديــــز للمسؤوليات الوطنية والقومية وعلى قاعدة عدم التفريط بالخفزات التي حققتها الثورة الفلسطينية علسى

كافة الإصعدة • وبين السيد ابو ميزر اهميةالاردن موقعا وعلاقة بالنصبة لنشفسي الفلسطيني والنضال الفلسطينسي

في السلامين من السهرالجاري عمان ـ الاخبار ـ بناء على توصية وقد تلقيت البعثة الدائمة للملكية مؤتمر المشرفين على شؤوناللاجئين الاردنية الهاشمية لدى الجامعيية الفلسطينيين في الدول العربيـــة العربية مذكرة تفيد ان الجهات المفتصمة ترحب بعقد الدورةالمشار اليها المؤتمر في عمان وترىالامانة العامة للجامعة العربية عقد هسده

الدورة اعتبارا من يوم الثلاثاء في الثلاثين من الشهر الجاري ولمسدة

وطلبت من الجهات المعنيـــــ موافاتها في اقرب فرصــةمكنــــة ياسماء مندوبيلها وبمأ تود ادراجا على جدول الاعمال من موضوعات

وزير الإنشاء والتعمير يقابل وفدا من اللاجئين عمان _ الافبار _ استقبـــل

السيد وزير الانشاء والتعميسر وبحضور وكيل الوزارة صباح اهمر وفدا يعثل اللاجئيسين فى مكتبسه بوزارةالانشاءوالتعمير حيث عرض المثلون وجهسات انظرهم بالنسبة للفدمات التى تقدمها الوكالة وما يجرئ حول تففيض بعضها بحجة العجز في اطيزانية ويعتبر الاجثون هذه الفدمات ضرورية ويطالبون بعدم المساس يتخفيضها وخصوصـــا المواد التموينية الاساسية التي تقدم اليهم من طحين ومكسر

وقد وعدهم الوزير بالعمل على تمقيـق ما يطلبون ٠٠ كما استقبل معالي الوزيسر مدير شؤون وكالة الغوث فـي مكتبه صباح اليوم نفسه وبعث معه موضوع الفدمات التي تقدم

وارز وزيت ٠

المُضيفة في دورته الحاديةوالعثرين

الدفاع الجوي الفلسطينية واللبنانية بنت جبيل في القطاع الاوسط •

اجتماع الدول المضيفة الاجسين

عهان _ الافبار _ وافق السيسد محمد الدباس وزيرالمالية _ الجمارك على مذكرة محافظ البنك المركسزي لاعتماد اسعار العملات الاجنبيسة لغايات تصاريح العملة واحتسساب العمولة عليها والرسوم الجهركيسة اعتبارا من 10_1_1 وحتى اشعار اخر وهي كما يلي :

الغيمه المعادلهلكل	القيمة بالقلس	نوع العملـــة
دينار واحد	الاردنسي	•
۲۲۰۱۲ کو۲	192	الدولار الامريكي
אואונג	tcAP0	المنيه الاسترليني
የልረጉር	ار ۱۲۰	المارك الالمآني
0.50	Y _C (A)	الفرنك السويسري
۲۵۲۹ر ۱۴	۳ر ۲۰	الفرنك الفرنسي
YAOAL 37A7	غز ۲۵ غز ۲۵	
ייייי אייייי איייייי איייייייייייייייי	۳ر ۱۶۹	القلورين الهولندي أ
TISTOTICTE	tot	البن الياباني ــ لكل مائة ــ
የሐታ•ቻኛ•ተ	3.6	الفرنك البلجيكي ــ لكن عشرة ــ
27771,477	£13	البيزتا الاسبانية - نكل عشرة -
• 1999	3°44	الدينار الكويتي
€A90•.	}++D	الدينار العراقي
ספרוניוו	۲ر ۷۵ ⋅	اللبرة المبورية
1:0381£	AchiP	الليرة اللبنانية
£ي٠٦٣٨	የደሃ-ብ	الدولار الكندي
20 XYOT	гил	الشَّانُ النمساوي - لكل عشرة -
ator.7	የ ሊሊኒ	الدولار الاسترالي
ንድ _ረ ፕንባለ	غر 1 7	الكروان السويمتري
3 4 _3771.•	۷ر 40	الكراون النفهاركي
147.45.	0/∪0	الكروان النرويجي
7814,48	گر 11	
		- -

بان يعقد دورته الثانية والعشرين مذكرة إلحب البنوك المرخصة حول معدلاست أسعسار العملاست

القيمة المعادلةلكل	القيمة بالفلس	نوع العملـــة
دينار وأحد	الارىئىسي	•
۲۱۰۱۲ کو۲	192	الدولار الاهريكي
אואונג	1cAPO	الجنيه الاسترليني
የልየ ሲ	ار ۱۲۰	المارك الالمآني
07000	٧ر ۱۸۱	الفرنك السويمبري
۲277ر31	۳۲ ۲۰	القرنك الفرنسي
4000ر ع767	£ر70	اللبر الايطالي - كل مائة -
7,7979	۳ر ۱۶۹	
TIT TOTAL TITE	tat	البن الياباني ـ لكل مائة ـ
የሐታ・ቻየ・ኖ	3+6	الفرنك البلجيكي ــ لكل عشرة -
sylticals.	£1:A	البيزتا الإسبانية ــ نكل عشرة ــ
• 1999	ን•ለአ	الدينار الكويتي
€£490•.	}++D	الدينار العراقي
ספרות דו	7ر ۷۵	الليرة الصورية
1:0181E	Achip	اللبرة اللبنانية
£j·177A	PEY-A	الدولار الكندي
20,5407	rm _s .	الشان النمساوي ـ لكل عشرة ـ
ATOR T	ን የ	الدولار الاسترالي
አፍ/ፕንዓለ	3c N 7	الكروان السويمتري
۰ ۱۳۱ <u>۱ ۱</u>	۷ر ۷ ۰	النكراون الدنماركي
-24 در ۱۷	O/VO	الكروان النرويجي
7914c 4 &	<u>گر</u> ۱۱	النيرة التركية

لنًا ۽ يرَجِي تعديل اصعار هستَهُ العملات في المُذكرة رقم ٢٧٠ـ٧٨ لنريخ ووستالاو لتصبح كها وربت اعلامه

البقية صفحة ١١ باخل الارض المعتلة وقال أناللهنة بغداد _ وكالات _ قال الشيسد

عبد الممن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطيتيسة ان المنظمة تدرك الهمية بناء علاقات ايجابية مع ألردن تسمد قاعدتهامن قرارات قمة بغداد التي اكسدت قرارات الرباط والجزائر 🛪

كارتر يامل بعضور توقيع معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية

واشنطن ـ 1 اف اب ـ قـسال الرئيسس الاميركي كارتر انسدر يأمل في عضور توقيع معاهدة الصلح بين مصر واسرائيسل خلال الاسابيـع القليلة المقبلة، جاء تصريح الرئيس الاميركي هذا لدى تسلمه اوراق اعتماد افرايــم ايفرون سفير اسرائيل الجديد لدى الولايات المتصحدة الذي جاء خلفا للسفيرالامراكيلي السابـق سيمها دينتز ٠



اخير الامور ١٠٠٠م شر الامور

للبؤس امثالي ٠

اوسطها ؟

صاحبي _ يتيم الدهر _ اديـب ملتزم .

وعلى الرغم من انه يحمل شهادة علميسة

صامت • وشاعر بؤس موجوع • يردد وباستمرار

٠٠ ابي وفي النار مثوى كل والدة ـ ووالد انجبـ ا

عالية وله ثقافة لا بأس فيها - على حد قسول

الذين يعرفونه _ الا انه يزَّنر هذا الصمحت ٠٠

بحتر من خلاله همومه والامه ووددته وغربته

رغم انه يعيش بين ظهرانينا ، اما عن غربته

فهو لا يفارق _ كوخ الحيرة _ في الشمال الا اذا

تمشى عند كل غروب في شارع طويل يقول عنه

ويصلى هناك ويبتهل واكثر من مرة يبكى ٠٠٠

لقد عز عليه وفاة صاحبه الاستاذ يعقوب عويس

_ ابو خالد _ ويبدو ان المرحوم كان يعطف عليه

بين المين والاخر ولعلي لا ابالغ أن قلت انكلمات

الرثاء التي سمعتها من - اليتيم - على ابي خالد

لقد علقت في ذاكرتي هذه الكلمات منها:

لحن عزفته الاقدار فاخرسه الردى وشجسرة

هذا فقيدي الغالى وتلك هي اليد القاسية

التى اخترقت شبابه وقصفت رجولته حتى تفقد

الانسانية علما من اعلامها ولم يستوف عظه من

براءة ولا طفولة ورزانة بلا كهولة • مرح من

هذا ما استطعت وما علق في ذهني من كلمات

وفي شارع الغربة في مدينته الممتدة شمالاً الى

الغرب _ مـد البصـر التقيت معه • متهــدل

الاطراف عضاربا عرض الحائط بملابسه وشخصه

لا يلوى يمنة ولا يسرة وعيناه عالقتان فخيوط

الشفق الجريح والشمس تتمطى في رحاب الافق

ترى يا صاحبي من منا يملك ما يريد ٠٠٠ وهـل

ما تبقى في قفص المترفين سوى تاريخ واساطير

هل هم غير اناس مثلنا فرضوا وجودهم علي

الصاة فرضا عن طريق جدهم وتعبهم المستمر

واستلخصوا من البؤس والشقاء قوة ومن الحرمان

حافزا للمجد والعظمة ٥٠ ففرضوا احترامه ـــم

علينا وفرضوا انفسهم على التاريخ نفسه لانهم

اعطونا الصورة الحقيقية لما يجب ان يكون عليه

الرثاء الجريحة الملتهبة التي نعي بها « اليتيم »

غرستها الايام فاذبلها المنون وهمسة قدمتها

كثيرا ما كنا نراه يحوم جول قبر - عرار -

صاحبنا انه شارع الغربة ٠

٠٠٠ هي كلمات موجوع ٠

السماء فبددتها الكروب ٠٠

غير هذر ودعاية من غير وزر ٠

صديقه يعقوب عويس

وبلا مجاملات تحدثت اليه •

الانسان



البسثالتافريوني تستوفي الدولة مبلـــغ ستة دنانير رسهاعلي كل

تلفزيون في المملكة ٠ وما دامت الدولة قــد ساوت بین المواطنین فی الواجبات ، هالوا، ب ان تساوى بينهم في الحقوق أذ نلاحظ انالبت على القنال ــ ٣ ـ في المنطقـة الشمالية من البلاد سيء جدا ، بعكس القنسال الاجنبي -٦- الذي يظهر وكانه ـ طبع ـ ٠

ونلاحظ ان البث في المنطقة الجنوبية مسسن البلاد لا يختلف كثيرا ، وعلى القنالين • اذ تسهرالطفيلة على

التلفزيون المصسسري والإسرائيلي ، في حيسن يصلها او لا يصلها بث التلفزيون الاردني ، في حين أن عمان والسلط ، والزرقاء لا تشكو هسن مشاكل مشابهة نتيجه قربها من منطقة البث • اهل الرمثا كأهسسل الطفيلة لا يجيـــدون الانجليزية ، ومن حقهم ان يسهروا على براميج القنال العظيمجدا ـــــــــ • محمد داوديــه

اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب

عمان ــ وأأ ــ تعقد في بغــــداد يوم الانبين الفادم أجتماعاتمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب وسيجري خلال الاجتماعات التسي تستمر خمسة ايام بحث وسائسسل العباية بالشباب والرياضة فسيي الدول العربيه ومشروع النظسسام الاساسى للمجلس الاعلى للشبسابي

والرياضة العرب ويعثل الاردن في المؤتمر وفسسد برئاسة سيادة الشريف فسيسواز شرف وزير الثقافة والشيسساب وعصوية السيديسن آكرم مصاروه مساعد مدير مؤسسة رعاية الشياب واسامه مقدادي مديسسسر الادارة والتنسيق في وزارة الثفافةوالشباب

> احالة مرتش للمحكمة العسكرية

عمان ـ الاخبار ـ أحالت وزارة التموين الى المحكمةالعسكريظ أحد مراقبي الاسعار في الوزارة بتهملة

نقيب الأطباء السطرتين يتحدّث الأخبار عن :

التأمين الصبحي نظام التقاعد والضتمان الاجتماعي تشكيل مجلس اعلى لدراسة أكتروة الحيوانية

الاسكان مما اضطر الهيئةالادارية عمان الاخبار _ كتب المحمية • • رشید حسن

> وافق مجلس الوزراء في مسته المنعقدة يوم الاحد ٧_١٩٧٩ على نظـــام التعاعد والضمان الاجتماعي الاطباء البيطريين ، لـذا راينا ان ناتقى بالدكـتور زاغب كمال نقيب الاطباء البيطريين للوقوف علسي حيثيات القانون ونشاطات النقابة ومشاريعهسا

الجدوى الاقتصادية وهول الجدرى الاقتصادية للمشروع اجاب السيد النقيب بان المشروع هو عبارة عن دراســة وضعت عن قبل اساندة من الجامعة الاردىيـــة هبنيـة على اساس الجـــــدوى الغذائية البروتينية •

کیـــف ؟

المواد الله

ومشاكلها:

وعنسؤالنا ماذا تعني بالجدوى الاقتصادية اجاب السيد النقيب بان الطبيب البيطري المتخسرج حديثا عندما يدفع الاهتسسراك الشهري سيؤمن هذا الإشتراكراتبا تقاعدیا یساوی ۵۰ دینارا شهریا ۰ تأمين جماعي ضــــد

وعن التأمين اجاب بان نقابـــــة الاطباء البيطريين هي اول نقابــة يشتمل نظامها على تأمين منتسبيها تأمينا حماعيا ضد الحوادث ٠ طموحات النقابة

وفيما يتعلق بطموحات النقابسة اجاب السيد النقيب بان غايــة ما نامله ان نشترك في مجمــــع النقابات المهنية وهذا يضمن لنسا كثيرا من المزايا ويجعلنا علىي اتصال مستمر مع باقي النقابات

متی سیتم ذلك ؟ واضافالسيد النقيسب بانسه بدرس حاليا امكانية توسيسع

هذا التوسيع سينظر في اشراك وأقرار عرف النفقات • نقابسة الاطباء البيطريبن ونقابست الصحفيين ونقابة الجيولوجيين ٠ جمعية تعاونية للاسكان

وعول سؤالنا عما اذا كــان هنالك مشاريع لاسكان الاعضساء اجاب السيد النقيب : حاولنـــا نشكيس جمعيسة تعاونية للاسكسان ولكن تغيير السياسة المتبعةتجاه قروض الاسكان وضعت الجمعية بشكل لا يمكنها رتنفيذ مشاريع

نشاطات عا م۱۹۷۸

وحول ابرز نشاطاتالنقابة لعام ١٩٧٨ اجاب السيد النقيب بان عل نشاطئا كان في عقد عدةمحاضرات وسدوات علميسة يتعلق بالنواهسي البيطرية _ كذك قعنا بمتابعـــة نظام التقاعد والضمان الاجتماعي

نسعى الى تحقيق الاكتفاء الذائي من الثروة الحيوانية واجاب عن سؤال حول الثروةالعيوانية وقلنها وكيفية توفرها • •

باده لا بد من ان يشكل مجلس اعلى لدراسة هذا الموضحوع وتقييمه ووضع التواصي اللازهة التي توصلنا الى الإكتفاء الذاتي سيما ونحن بلد زراعي ومعظمهلنان العالم النامي تقاسي من نقص المواد

> نظام التقاعد والضمان الاجتماعي للاطباء البيطريين

قرر مجلس الوزراء مؤخرا نظام التقاعسد والضمان الاجتماعي للاطباء البيطريين وقيما يلي اهم هواده 1 ـ بنشا في اتنقابة صندوق للتقاعيد وللضمان الاجتماعيي له ميزانيــة مستقلة ويمثله النقيــب فى علاقاته مع الغير وله ان يوكل

اي محام في الاجراعات القانونية او

القضائية المتعلقة بالصندوق ب ـ بهدف الصندوق الى تعقيق ەا يلى : ١ - تأمين دفعرانب تقاعدى للطبيب

· ـ توفير الضمان الاجتماعــــــ للطبيب او عائلتيه في حالتيالعجز

عن العثل والزفاة • يتولى المجلس ادارة الصندوق والإشراف على اعماله والقيام بالإعمال والاجراءات اللازمة لذلك وفقالاحكام هذا النظام بما في ذلك ٠٠ 1 ـ ادارة الشؤون الماليةللصندوق بل امواله وحفظهاهاستثما

ب ـ تقرير احالة الطبيب على التقاعمه وتحديد هقدار راتبسسه التقاعدي وصرفه وايقافه وفق احكام

ج - القيام بالتأمين على حياة الطباء ضد الحوادث والعجز عن العمـــل المستعقبة لاعسعاب العقوق لسدى شركات التأمين لتنفيذ الضمسان

Bi Bi

ANNOUNCES..

REDUCTION

40% ON

and KICKERS CLOTHINGS Until., 10.1.79

ى ـ الدروار اللهالات ـ عمارة اللتامين

Mindle Charles Jourdan,

موارد الصندوق

دنانير شهريا لكل طبيب وقيمتها ديعار وخمسماية فلسعر

شهریا علی کل طبیب ج ـ الغرامات التي تحصل بموجب هذا النظام

المقابسة قبل تاريخ الطلب •

ه _ المبالغ التي تقرر الهيئةالعامة نقليا من صندوق النقابــة الــــى

المنس على قبولها •

يصق الطبيب ان يطلب احالته الطبيب الذي بلغت مدةممارسته القابلة للتقاعد ثلاثين سنة ومقداره

الا تنكلياون موارد العشيدوي عن أ ـ عائدات التقاعد وقيمتها خمسة ب _ عائدات الضمان الاجتماعـــي

د ـ ريـع استثمار اموال الصنـدوق

و_ الهبات والإعانات والوصايا او ايـة واردات اخرى للصندوق يوافق

الحق في التقاعد

على التقاعد اذا توفرت فيهالشروط 1 _ ان يكون مسجلا في سجلات

كالمتخذ فعن دفع رصوم النقابئة خمسون دينارا شهريا ويعتبر عدا السنويسة لتعاطى المهنة ويمنع من ادنى لراتب التقاعد في هذهالمالة ممارستها الا في العالات القاهرة ويكون قابلا للزيادة بقرار منالهيئة ب _ ازلاتقل مدة المدارسة عن العامة بناء على تنسيب مسن ائتى يقنرها المجلس • تدوة الابحات العلمية تحتتم اجتماعها وتؤكد على

المستنة الإدارة الحديثة في مؤسسات البحث العلمي

ثلاثين سنة او ان يكون قد اكمل

ه ـ ان بكون قد دفعها استحسق

عليه للصندوق والنقابة هتسبي

_ يحبل المجلس على التقاعد

_ اذا استمرالطبیب المحال علی

التقاعد بموجب احكام هذا النظام

في العمل يوقف راتبه التقاعسدي

ويعاد صرف له عند توقفه عـن

همارسية المهنية ويحرم من راتبه

التقاعدى نهائيا اذا لم يستجسب

لانذار النقابة بالامتناع عنممارسة

ـ يمال الطبيب على التقاعـد

اذا اصيب بعاهة او مرض يمنعه

من ممارسة المهنة نهائيا استناد

الى تقرير اللجنـة الطبيـة ويصرة

له الراتب التقاعدي وفق احكسام

الفقية ب من المادة ١٨ من هـ نه

ـ انا توفي الطبيبقبل انيتقاعد

يستحق من كان يعيلهم حصصهم

من الراتب التقاعدي وفق احكـــام

الفقرة ب من المادة ١٨ وذلك من

_ تحسب الرواتب التقاعدينة

1 _ الراتب التقاعدي الكامسل

تاريسخ الوفاة •

وفـق الاسس التالية :

المهنة للمرة الثالثة •

كل طبيب اكمل الفامسةوالستين

تاريخ الطلب •

من العمر •

ب ۔ الرائب الثقاعدی تلطبیب

الذي تنقص او تزيد مدة المارسة

ليه القابلة للتقاعد عن ثلاثين سنة هو

الراتب التقاعدي الكامل المنصوص

عنيه في الفقرة أ من هذه الهادة

مضروبا في عدد اشتيسر هسدة

المعارسة القابلة للتقاعد ومقسوما

_ يبدأ عساب الراتب التقاعدي

من التاريــخ الذي يعدده المهلس

لإحالة الطبيب على التقاعد أومن

_ على كل مستدق يتقاضــــ

مخصصات تقاعديــة من الصنــدوق

ان يقدم الى المُجلس فى شهـــر

كانون الثاني من كل سنة الوثائية

التي تثبــت بقاء المالة التي استحق

واذا تأخر عن تقديــم هذه الوثائق

بموجبها المخصصات التقاعديسة

يقىف صرف تلك المفصصات حتى

تقديمها وللمجلس الشق بـــان

يطلب هذه الوثائق في اي وقت•

التقاعديــة في أي من الحالتين :

أ ـ اذا مكـم عليه تأديبيـــا

بشطب اسمه من سجل الاطبساء

او بالمتع من ممارسة المهنةنهائيا

ب ـ اذا اكتسب جنسية دولــــة

_ كـل طبيب يتفلف عن دقع

عائدات التقاعد لمدة ستة اشهر

متتاليسة بالرغسم من انداره يعامل

احنبية غير عربية ٠

_ يعرم الطبيب من حقوقــه

تاريـخ وقاته ٠

عمان _ و-1.1 _ افتتمت نـدوة ادارة الإيحاث العلمية اجتماعاتها ادس في الجمعية العلمية الملكية • واكدت الندوة اهمية الادارةالعديئة البحث العلمي لتمكين قدرتها على التحكم في مصادرها المالية والبترية وتركيز اهداف البحث العلمىليتمشى هع الاحتياجات الاساسية للتنميسة الاقتصادية والاجتماعية ،

ودعت الى ضرورة تعميم عقسد هذه الندوات لتطوير مشاريعالبحث العلمي في مؤسسات البحث العلمي ي الدول النامية • •

وفي مجال تقييم الجهود المبذولة في مجال ادارة المشاريع العلميسة اشاد المشاركون في الندوة بالفسط الاداري الذي تسير عليه الجمعيسة العُلمية الذي يوازي في مستسواه اللعمية الذي يوازي في مستــــواه المتقدم نهج مؤسسات البحـــــث العلمي في الدول المتقدمة نظـــرا للخبرات العالية المتوفرة في عاتيسن المؤسستين •

واشاد المشاركون كذلك بالجهود التي تقدمها اجهزة الجمعية الملكية لتعزيز هشاريع التنهية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن • وكانـت الندوة قد بدأت اعمالها

يوم السبت الماضي هيث ناقشت

على تنظيمها الجمعية العلميــــة

وشارك في الندوة التي اشرفت

ومعهد الكويت الابحاث العلميسة ومعهد دنقر الاهيركي الابحساث ثلاثون خبيرا يمثلون المؤسسات

عددا من أوراق العمل المتعلقة بتقييم آوضاع مراكئ البحث العلميسة الادارية والاساليـب المثقـى فـِـي

ادارة الابحاث العلمية بحيث يتم تحقيق اهداف التنمية بكفساءة وفاعلية وباسلوب علمي متكامل

الاعلى الاحد القادم

الاعلى يوم الاحد القادم برئاسـة السيد هروان القاصم وزير التموين وذلك لبحث القضايا ذات العلاقة بالتموين وبحث مسألة تجانبــــــ الخضار والقواكه

الثلاث بالاضافة الى مراقبين من مؤسسات البصث العلمي في كلمن السعوديــة والعراق •

اجتماع مجلس التموين

يعقد اجتماع مجلس التمويـــــن

عمان - الاخبار - من المقرر أن

الد توان: سون صان المالي/ حبل عان/ الدوار الثاني/ سنى فرة صناعة عان تليفون ٢١٠١/٥٥٤٦١/١٤٤٨٠١

			3575/	, , , , 4	محمد الراتعة	نالي ليوم اسن "	ه سوق هان ال	,	_
							التالي :	لغت امعار الاسمم النند اولقلى النعو	ւ ——
سعر اغر	سنر اغر فری شراه	سعرالاظلق	ادنی سمر تقسد	اطی ضعر نفســــذ	سعرالافتتاح	عجم الشداول بالدينىسار	القيصة	امم الشرك	الرتع
- 517	77100	151 - 4	121-1	1,111	1,100	44.	-را	ينك الاستشار العربي	7 7
		- ه ۲ _۰ ۲	٠ د ۲ ر۲	7,74	7,70	1116	4,5	ينك الارد ن	7
1,,,	13-A-	1,1	1,1	1,1 - •	٠- ارا	***	1,0	بثك الاردن والخليج	т
~	1 1,0	11)0	11,000	11,000	11,500	1-11	1 -,-	ينك البيراء	•
٠ اسرا	_	14	غرا		٠٦٨٤	3A-	٠,٠	دار الدواء للجمة والاستنار	•
.11ب		-38c	٠ ١٩٤٠	٠ ١٤٠	-110	(7-	1,5	الماءة للثعدين	ı
<u> </u>	17.4	170741	17070-	17,40-	1707**	144	•,-	المربية لمثاث الادرية	¥
.410	٠١١٠.	-11.	٠٩٦٠	٠11ر	٠١٠.	46.	-ر1	المربية لعناط الالعيوم	Ä
יז זענ	1,71	٠٠٠ کرا	1,500	1,5 = +	1,170	1010	-ر1	الكبيها" الاردنية	7
161	17.41	17,1	17,1	37,340	17,41	£37+	14,5	حانع الأسنت	١.
·		• • الد	• • در	- ۵ غر	٠ - ٧ر	110	-را	حمائع الورق والكرتين	11
۵۰ ار ۱	Ur	Ų٢٠٠	۰۰۳ر	1,11	آرع	171-	-را	مكتب التعاد اصعابالكراجات	11
7.11	۰ • ار۲	7,7**	۰۰ ارا	۰۰ ۲٫۲	7,17 - •	14-1	٦,٠	يناجم الغوسقات	15
	"Lok-	7-1	7,1	701	7.1	***1	-ره	معقاد اليترول الاردنية	.15
				۲۱۲۱ - بيار ۲۱۱۲ - بيار			حيم الكسداول هد الاسبم البط أولة		
	سعر الماد	الهندات	ط. د. ا	يةٍ بالدينار	اللها الإجالية بالدينا		الليطة الا	نـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
* `	مارد ا	17.	•	ITTO			و بنا	÷ • 47 ⁸ /1 171 } =	
(盛):	مد-ره ال	1+4	•	1	1-17	أتيو	e.	+ + + 47/174 · +	
				بلغ حمم التداول ٢٠٦٦ دينارا ·					





غرفة بثلاثين دينارا

جئناه نريد استئجار غرفته وشرحنا لهوضعنا

الاقتصادي وكافة التزاماتنا وكيف اننا لم نكن

نستطيع توفير اجرةالغرفة السابقة البالغةخمسة

عشرة دينارا الا بشق الانفس وبعد عملية ـ شد

الاحزمة على البطون ـ معظم ايا مالشهر ، وقد

عرف ان اثنين منا قادمان من المدينة التي يعمل

فيها واننا الثلاثة اصحاب ابنه البكــر ـ اي ان

وجلس صاحب الدار البدين يفكر ثم ضحك.

فجأة ، ايقنا انذاك بأنه قد راف بحالتنا وانه

سوف ـ يؤجرنا ـ الغرفة ـ كانت اجرتهاالسابقة

عشرة دنانير - بمبلغ زهيد لا يتجاوز اجرة غرفتنا

قال : اننا اهل • قلنا :ان كان في الدنيا خير •

قلنا: شكرا ونحن نعتبرك والدالنا •

قال : انااعرفوضعكمواقدر صحبتكم لابنيي

قال : ان الكثيرين رغبوا في استئجار الغرفــة

قال : لقد دفعوا مبلغ خمسة وثلاثين دينارا •

وقال : انا لا اريد تأجيرها الالكم لانني احببتكم

قال: لكن انتم تعرفون الوضع و ٠٠٠

قال: سوف اعطيكم الغرفة ٠٠

قال: لاجلكم بـــ ٠٠٠٠٠٠٠٠

قال: بئلاثين دينارا •

صدنا معا: بكـــم ؟

وبصوت واحد قلنا : وكم اجرتها ؟

هبطت قلوبنا واصابنا الفزع ، عندها ضحك

واخذ يشرح وضعه الاقتصادي والتزاماتيه

البيتية بأدق التفاصيل • المهم ان الشـــوق

حينذاك قد بلغ في نفوسنا درجة عالية وعندها

عندها كدنا فعلا ان نصاببنوبة قلبية ونظرا

لتدخل الكثيرين من اهل البيت خفض الاجسرة

الى خمسة وعشرين دينارا واخذناها رغما عسن

المعرفة قد تمت ــ

السابقة ولوهلة بدأ يتكلم •

قلنا: دائما يحدث هذا •

قلنا: ونحن ايها العم العزيز •

تحدید اسعار بیع هلیب کیکوز

متــــى ستجــرى امتحانات التوجيهي في المناطق التي تعطلت فيها الامتحانات في الجنسوب بسبب الثلوج ٠

مالايقال

افاد مصدر مسؤول في ورَقُرة التربية و لامتحانات ستسأنفيوم

للإحد القادم في العقيــة والقويرة ومدرسةالشويك الثانوية الزراعية اما في وادى موسى وبعسيض قاعات الامتحان في معان والشوبك والطفيلية فستستأنف يوم الاثنين

عمان ـ الاخبار ـ قرر السيـــد مروان القاسم وزير التموين تحديد اسعار بيع حليب كيكوز علــــــى

النحو التالى

ـ علبة عليب كيكوز كامل الدسم وزن كفم وآحد صافي بسعر ٩١٠ فلسآت للجملة و ٩٤٠ فلسا للمستهاك ـ علبة هليب كيكوز نصف دسم وزن كغم واحد منافىيسعييير ٩٠٠ فلس للجملة و ٩٣٠ فلســـــا القرار اعتبارا من 9_1_944

الساكت يترأس اجتماعا في وزارة الزراعة

عمان ـ الإخبار ـ عقد اجتمــاع أمس في وزارة الزراعة حضرهالسيد أحكمت الساكت وزير الزراعة ووكيل الوزارة ومدراء الدواكر فى السوزارة وقد تم بحث الامور الاداريـــــة المتعلقة بالوزارة والدوائر التابعسة

الحال بالنسبة لرعايا الجمهوريسة

اماعن المشكلات الناجمةعناستخدام

ا- يتعرض المجتمع الاردنـــــي

للعديد من المشكلات الامنيةوالصحية

والاجتماعية التي يسبيها العمسال

غير الاردنيين بسبب عدمالاستعداد

لاستقبال الاعداد المتزايدة وبصورة

مفاجئة حيثتقفز الارقام وتتضاعف

سنويا ، ويمعني اخر نستطيع

القول آن الاستخدام العضوى غيــر

المبرمج للايدي العاملة غير الاردنية

٢۔ يتعرض بعض العمــــال

للاستغلال من قبل الوسطـــــاء

يفلق العديد من المشكلات

العرب الاجانب وعلاجها ققد قال

العربية السورية •

استنخدام العمّال غير الأزدنيين يعرض المجتمع الأردني لشكلات منصلقد

عمان ــ الاخبار ــ تعقد في عمــان حلقة دراسية لتشريعات ألعمل في الاردن في الفترة الواقعة مابيـــن ٢٠-٢٠ ـ ا لمناقشة تشريعاتبالعمل المعمول بها في الاردن

وسيقدم السيد منصور العتسوم مدير دائرة آالإستخدام في مدينــة عمان دراسة حول استخدام العمال العرب والاجانب في تشريع العمل

وقد آورد فی دراسته اسیــــاب هجرة العمال غير الاردنيين السي الاردن والمشكلات النأجمة عيين استغدامهم وطرق علاجهذه المشكلات وقد جاء فيها

ان هناك مجموعة من عوامــــل الجذب والدفع تكمن وراء عمليسة انتقال الايدي العاملة من بلد الـــي اخر ، ويمكن تقسيم هذه العوامل الى اقتصادية واجتماعية وسياسية وديمغرافية وعوامل اخرى غيرها ء وان كانت هذه الاسباب تنطيـــق بدرجات متفاوته على ظاهرة الهجرة الى آلاردن آلا أن هناك سبب اضر وجدير بالذكر ، وهو سهولـــــــ براءات السور الى الاردن **ف**ـــ كانت من اهم الاسبابالتياسالي اجتذاب الايدى العاملة من سوريا ومصر حيث يستطيع عمال السدول العربية باستثناء الدول النفطيسة

دخول آلاردن دون الحاجة السسسى

عمان ـ الاقبار طلب السميد

رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة من

اللجان التي تم تشكيلها مؤفـــرا

في الوزارة العمل على موافاتـــــــه

بمواصفات المشاريع واعسسماد

الاجهزة والمعدات الواردة في ميزانية

الرهثا ۔ الاخبار ۔ جرت امسس

الخميس انتخايات هيكة ادارة

وقد فاز بالتزكية السادة

عبدالطيم سهارة رثيسا

مفلح عزايزه امينا للمبر

على درايسه نائبا للرئيس

يوسف عبدالمال امينا للصندوق

محمد سلمان ۽ محمد بشابشه ۽

محمد حمد زشيد وحصين ديباجسة

هيئة ادارية عديدة

نادي.الرمثا الرياضي

لنادي الرمثا

الحصول على تأمُّنو دخول كما هـو حقوق جميع الطراف

والزرفاء واربد والسكرات وعبطوت

ويذكر ان الميزانية الرأسماليـــــ

لوزارة الصحة تبلغ مليون واربعماكة

وثلاثين الف دينار مخصصة لعسدة

مثاريع منها بناء متشفى جراحيي

سعة ۲۰۰ سرير في هبنى مستشفى

البشير ، وبناء ثلاثةطوابق فــي

مستشفی الزرقاء ، وتوسیع ممتشفی

اربد ، وانشاء جنساح للادارة

والأسعاف ومنزل المرضات فسي

مسشفى الكرك وتوسيع مستشفى

الامراض النفسية ، وبناء مركبز

صحي متكامل في عجلون واخر فـــي

اجهزة ومعدات لقسم مراقبــــة

المطاعيم ، وسيارات اسعــــاف

وباصات وجهاز اشعة وجهاز تحميض

اوتوماتيكي لقسم الاشعة ٠

القويره ، بالاضافة الى شراء

والسماسره قبل حضورهــــــم وقادة الفنح الاسلامي الذين ليهم علاقة بالاردن وقادة الفكر العربي. الى الاردن كما يتعرض البعضي والاسلامى والعائلة الهاشميــــــ الافر لممارسة انواع افرى مسسن ورجالات الاردن خلال نصف القرن الاستغلال كاستخدامهم باجورمتدنية المنصرم باستثناء الاهياء هنهم لا يقبل بها العامل الاردنى ، علما بان تشريعات العمل الاردنيــــة ورجالات العرب في العصر المعاصر لاتميز بين الاردني وغير الاردنسي وشخصيات عالمية وشخصيات قدمت سواء بالنسبة للمقوق والامتيازات خدمات لمدينة عمان بشكل خاص ولتلافى هذه المشكلات لايد من عقد اتفاقيات العمل الثنائيسية ويصورة خاصة بين الدول العربيسة

الفط المديدي المجازي لان هذه الاتفاقيات هنشأنها تسهيل وتنظيم عملية انتقال الإيدى العاملة ومنع الاستغلال وبالتالي حفيظ البدء بتنفيذ مشاريع وزارة الصّبحة : انشاءات وتوسعات تسمل مستشفى البسير

والاقتصادية المقدمة اليها عاد اول امس الی دمشق بعـــ وتستغرق فترة اعادة بنائه مابين

١٦٢٥٠ دينارا قروض نثلاثة مجانس بلدية

مليار دولار لاعادة بنائه دمشق ـ الافيار ـ قررت الاردن والسعودية وسوريا عقد الاجتهاعات القادمة للجنة العليا لانشاء وتسيير فط العجاز العديدي في العاصمة الاردنية خلال شهرا شباط القادم •

عمان ـ الاخيار ـ عقد أمس في

مقر اللجنة الفنية لتخطيط اقليه

عمان مؤتمر صحفى للجنة التسمية

والترقيم لمدينة عمان بركاسسة

الدكتور كامل ابو جابر رئيساللجنة

وعضو هجلس اهانة العاصمــــة

وعضوية كل من المهندس فالسد

البورينى مقررا والاديب روكسس

العزيزي والعقيد عبد المجيد المهدي

والدكتور محمد عدنان البخيست

والدكتور بشير الفضرا والاستساذ

سليمان موسى والاسستاذ شروق

عيد الله والاستاذ كهال صدقيي

صالح اعضاء والمهندس ماجسد

وقد عرض الدكتور ابو جابـــر

المراهل التي مر بهـــا مشروع

التسمية والترقيم ٥٠ وقال الدكتور

ابو جابر : ان مشروع ترقيــــم

وتسمية كافة مناطق امانة العاصمة

ما هو الا جزء من نظام الترقيـــم

الذى يشمل المملكة باسرها ويمثسل

البزء الاعظم وتسمية وترقيسهم

مناطق عمان هو المحصلة النهائية

لدراسات مطولة وجلسات واجتماعات

ومن الجدير ذكــره ان مشروع

الترقيم انما هو عنصر من عناصر

برنامج صندوق الاهم المتعصدة

للنشاطات السكانية ممثلا ببرنامج

الانماء التابع للامم المتعدة شاركت

فيه دائرة الاعصاءات العامة ووزارة

الشؤون البلدية والقروية بالاضافسة

وقال ابو جابر : ان التسميات

يجب ان تكون مستوهاة ومرتبطــة

بما يلي : اسماء الخلفاء المسلمين

الى امانة العاصمة •

كانستتعقدها لجنة التسميسي

والترقيم ٠٠

العبوة سكرتيرا

تقريري اللجنة الفنية الثالثوالرابع وكان وزير النقل السوري قسد من السعودية والاردن وسوريك • ومما يذكر أن الخط العديسدي الحجازى يبلغ طوله ١٢٠٠كيلو مترا وتبلغ تكاليفه الف مليسون دولار

سبع وتسع سنوات •

عمان _ واا _ وافق صنـــدوق قروض البلديات والقسرى علسى اقراض هجلس بلدية حرثا بمحافظة اربد مبلة خمسة الاف ومائتيسن وخمسين دينارا لشراء سيارة قلاب مجنس بلدية الموقر في معافظـــــة العاصمة مبلغ ثلاثة الاف دينسار لشراء قطعة ارض للمركز الطبسي

ووافق كذلك على اقراض مجلس بلنية هواره في محافظة اربد مبلغ ثمانية الاف دينار لشراء اليــــات

صرح بذلك الدكتور سليمياسين

وزير النقل ان اللجنة بحثت في اجتماعها الذي عقد مؤفرا بالرياض والمتضمن نتائج دراستها الماليسة اجتماعات اللجنة العليا الشكلية من وزراء النقل والمواصلات في كل

ووافق الصندوق على اقـــراض

بندوره ۲۲۰ ـ ۱۲۰ ، زهرة ۱۱۰ ـ ٩٠، يطاطا ٩٠ _ ٩٠ لفت٧٠ ٥٠ جزر اسود ۱۲۰ ـ ۱۰۰ ، بوملـــی ١٠٠ - ١٢٠ ، سبانـخ ١٢٠ - ١٧٠ شمندر ۸۰ ـ ۲۰ ، کستناء ۲۷۰_ ۳٤٠ ، کلمنتينا ۱۸۰ ـ ۱۵۰ ،ايمون 110 - 150 تفاح جولتن 150 - 110 يطاطا هٽوة ١٥٠ ــ ١٣٠ ، جزر اعفر ۱۱۰ مسود عجمي ۱۱۰ ـ ۹۰ كوساصغير ١٤٠ــ١٤٠ ، فلفل حار 1٤٠ ـ ١٣٠ ، فاصوليا مبرومـــة

۳۷۰ ، فیار کبیر ۲۵۰ ـ ۲۰۰ ، درجا تلحرارة القاهرة ١٩ موسكو ٤ تمت الصفر عمان _ وا1 _ بلغت درجسسات

- ۱۸۰ ع بصل افضر ۱۸۰ ـ

100 ، قول اخضر ۲۲۰ ـ ۲۲۰ ،

برتقال شموطي ١٣٠ ـ ١٣٠ عستاركن

۴۵۰ ـ ۲۱۰ ، خيار صغير ۴۲۰ ـ

الحرُّارة العظمى في عدد من العواهم العربية والعالمية كما سجلتها داكرة الارصاد الجوية اممن كما يلي عمان ۱۱ دمشق ۱۶ پیسروت ۱۷ بغداد ١٤ القاهرة ١٩ الكويت ١٢ الرياض ١٧ تونس ١٨ نيقوسيــا ١٦ انقره ۲ باریس ۲ استانبول ۱۱نندن ع مدرید ۱۴ لشبونه ۱۶ امستردام ۳

فينا النحت الصفر روما ع جنيف ا برلين ١ كوبنهاجن ١ تحت الصفر فرانكفورت ا تحت الصفـــــــر بوداہمت 7 بوفارست 7 صوفیسا ۴ موسكو ٤ ثمت الصفر ن

شركة جؤرسير للتجارة

تعلق عدد وصول كمية محدودة من السجاد الصيني الثهر ٨/٥ المشعول يدويا -. وبيرها استقبال زبائنها ا لكرام ويرجى من الدين حجروا مسبقاً الكقصّل لاستثلام بصبّاً عثيهم شارع وادي السير عمارة البليني ـ ت : ٣٩٤٦٧

مؤتم صحفي لونيس اللجنة الفسية لتخطيط اقليم عمان:

المداف مسروع التسمية والترقيم مولسهيل الذراسات السكانية والاحصائية والتحكم في مجالات آلخدمة العامة





وشخصيات تاريخية قديمة ومدن واقطار عربية وعالمية وبشكسل خاص مدن وقرى فلنطين والضفة المجرمين وتنظيم قيود اقامس الشرقية التي ترتبط بتاريخ معين الاجانب وغير ذلك وشهداء القوات المسلحة واماكسين اثرية في الاردن •

وقال الدكتور ابو جابر : ان اللجنة

قامت باعداد قوائم بالاسماء ليتسم

تثبيتها على مخططات الشسوارع

هذا وقد تم الانتجاء من تثبيت

الاسماء على المخططات للمناطسسق

الاولى والتاسعة والثاهنة والسابعة

واوضح الدكتور كامل ابو جابــر

تسهيل الدراسات السكانيسسة

تنظیم المدن والتحکم في مجالات

الخدمات العامة كالبرق والبريسد

ـ سياديا : يسهل عمل خارطــة

سياهية واظهار البلاد بمظهــــر

ان من أم اهداف مشروع التسعيسة

والترقيم لمدينة عمان ما يلي :

- الديمغرافية - والاحصائية •

والهاتف والكهرباء والماء

ـ استعمالات الارقام لبرمجــــ الماسبات الالكترونية وبالتالسي الاستفادة من استعمالاته المتعددة

للشهداء وللادب والادباءوالتفصيات التي كان لها دور مهم في تاريخنا هذا وقد طالب الدكتور كامــــل

ابو جابر في نهاية المؤتمر كافسة اجهزة الاعلام والمسؤولين والمواطنين بعامة على التعاون لانجاح المشروع

بعامة على التعاون لانجاح مشروع الترقيم والتسمية لمدينة عمان لمسا يشكل هذا النجاح من فوائسست جمة تعود بالخير على المواطنيين

برتقال بلدی ۱۲۶ ـ ۱۰۰ ، مـوز

مستورد ۳۵۰ ـ ۳۰۰ ، اسود رفيع

قلقل حلو ۱۵۰ ـ ۱۲۰ ، بصلناشف

۷۰ــ۷۰ ، ثوم ناشف ۲۸۰ ــ ۲۲۰ ،

موز بلدی ۲۵۰ ـ ۲۰۰ ، دبارد

۲۹۰ ـ ۲۶۰ کریب فروت ۸۰ ـ ۲۰

ابو صرة ۲۰۰ ـ ۱۷۰ مندلینا

• 19-19 ، ملقوق، • ٥ -- • ٥ ،

جوز هند للعبــة ٣٠٠ ، فاصوليــا

1٤٠ _ ١٢٠ ، كوسا كبير ٧٠ _ ٥٠

ـ نواهى الامن : لتسهيل عمليات

الامن مثل اطفاء المرائق وتعقب

استعمال التسميات تفليسسد

والمسؤولين والوطن بشكل عام •

المشروبات والكدول والتبغ . عمان ـ الافبار ـ قرر السيــد محمد الدباس وزير المالية الجمارك تمديد فترة تجديد رفص المشروبات الروحية والكحول والتبغ لغاية 10_ ٣-١٩٧٩ ، وبعد هذا التاريخ تجدد الرقص المنكورة ويغرم اصعابها

تمديد فترة تجديد رخص

الغرامات المبينة ادناه : الرخص التي تدفع رسما ٥٠٠ فلس غرامتها ٥٠٠ فلس • والتي تدفع دينار؛ غرامتها دينار ، والتي تدفع دينارين غرامتها دينارؤن • وثلاثة دنانير غرامتها ثلاثة دنانيره ومن ٢ ـ ٨ دنائير غرامتها أربعـة دنانیر و ۱۲ دینارا غرامتهافمسة دنانیر ، و ۲۰ دینارا غرامتهاثمانیهٔ دنانیر و ۲۵ دینارا غرامتها عشرة

> مهندسون مدعوون للتعيين في التربية

عمان ـ الافبار ـ ترجــو وزارة التربية والتعليم دن المهندسيــــــن التائية اسماؤهم مراجعة رئيسس قسم التوظيف في الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم مصطحبين معهــــــ

المهندسين وهم : ذياب مصطفى محمد عبدالفتاح عبد المؤمن شعبان ، اهمد محمود يوسف ، يوسف جريس الطويل ، مصطفى عبد الشعار السيد •

شهادات تثبت انتمائهم لنقابــــة

صرف بطاقات التأمين لكافة المنتفعين

عمان ـ الافبار ـ طلب السيد رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة مسن قسم التأمين الصحي الشروع فورا باصدار بطاقات التأمين الصحي للمشتركين والمنتفعين والفقسراء الذين لم يحصلوا عليها لغاية الان لان المعالجة في مراكز ومستشفيات الوزارة للفئات المذكورة لا تتسمم الا بواسطتها ٠

مطلوبون للتعيين في وزائة التوبية والتعليم

انوفنــــا ٠

تتعلق بتعيينهم وبأسرع وقسست

سعدو عبد الرحمن شاهين ۽ حماد

ممكن وهم :

قسم التوظيف في الوزارة لامــور عمان ـ الاخبار _ جاءنا من وزارة

التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من التائيةأسماؤهم مراجعة

رمضان معمود عصفور ۽ عطيــــة. ماضي أبو ماضي ، عبد الكريـــم ۱۷۰ ــ ۱۵۰ ء ثوم ناشف ۳۰۰ ــ ۲۵۰ سعيد السباخي ۽ آحمد فرج الوادية کستناء ۳۲۰ ـ ۳۰۰ ، برتقال مشمع أبراهيم فليل بريخ ، أحمد ربيــعُ ۱۵۰_۱۲۰ ، زهرة ۱۰۰ ـ ۸۰ ،ملفوف محمد ، احمد محمد کعبر ، عطــا ۶۰ ـ ۲۰ ، قول افضر ۲۰۰ ـ ۲۸۰ محمد الطلبي ، مروآن شاكر عبد سبانے ۸۰ ـ ۲۰ ، جزر ۱۰۰_۲۰

لفت ۷۰-۰۰ ، دم الزغلول ۱۳۰-۱۰۰

بلدیــة ۲۲۰ ـ ۲۲۰

بندوره ۲۲۰ ـ ۱۵۰ ، باننجان عجمی • ١٠٠٠ ، صيداوي غوري وكوسا

۱۱۰ ـ ۹۰ ، فاصولیا ۲۸۰ ـ ۲۵۰ فلفل ملو ودار کبیـــر ۱۵۰ ـ

- ۱۲۰ ، دبل رد ۹۰ - ۱۲۰ ستارکن ۴۶۰-۴۲۰ ، جوندن ۱۴۰ ـ ٠٠٠ ، بطاطا بلدية ٧٠-٩٠ ، بصل

افغىر ١٥٠-١٠٠ ، بصل ناشــــف ۱۰۰۰ ، ابو صرة ۱۲۰ ـ ۲۰۰ ، شموطي ١٥٠ ـ ١٢٠ ، برتقال بلدي

۱۲۰ ـ ۱۰۰ موز بلدي ۲۰۰ ـ ۲۰۰ ومستورد ۳۰۰ـ۳۲۰ ، مندلینا ۱۸۰

ـ ۱۵۰ ، خيار کبير ۲۵۰ ـ ۲۰۰ : خيار صغير ٤٣٠ - ٣٧٠ اليهـون

بندورة ۲۰۰ ـ ۱٦٠ ، عجمــــ ۱۱۰ ــ ۸۰ ، فلفل هلو وهار ۱۶۰ . ۱۰۰ : فاصولیا یادر: ۲۳۰ – ۲۴۰ فاصولیا مبرومة ۲۲ – ۲۸ ، زهـسرة بيضاء ١٢٠ ـ ١٠٠ ، بطاطا ٩٠ . ۷۰ ، ملفوف ۲۰ ـ ۵۰ ، خيار كېير ۲۰۰ ، ۱۲۰ ،خیار صغیر ۳۰۰ ـ ۲۵۰ .کوسا کبیر ۷۰ ـ ٤٠ ، کوساصفیر ۱۵۰ ـ ۱۲۰ عبصل ناشف ۷۰ ـ ۵۰ بصل افضر ١٦٠ ـ ١٢٠ ، ثومناشف ۲۰۰ ـ ۲۸۰ ، سیانخ ۱٤۰ ـ ۱۲۰ ،

۱٤٠ ـ ۱۴۰ ، جزر أصفر ۸۰ ـ ۲۰،

غبيزة ٨٠ ــ ٦٠ ، جولدن رفيـــع

۲۰۰ – ۱۸۰ ، ستارگن رفیع ۲۲۰ –

۲۰۰ ، کستنا ۲۲۰ ـ ۲۲۰ ، بــوز

هند بالحبة ۳۰۰ ـ ۲۵۰ ۰

مؤتسة التلغزبولن الأرديي

اعلان توظيف

مأمورات مقسم للعمل في المؤسسة على أن يكسن

قد امضين في مجال الخدمة ثلاث سنوات والراتـــب جيد وحســـب الكفــاءة •

الموظفين في ا مالحيران مصطحبات معهن الشهادات

الثبوتية مع صبور شمسية عدد ٢٠٠

على الراغبات فيالعمل مراجعة رئيس شسؤون

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردنى عن حاجتها الى

على محمد ، مصطفى محمد الملاحي کامل آدمد مصطفی ، سلامــــة عبد الكريم سليمان ، محمد عيــد أبو نجم ، محمد محمود الاشقر ، هصلح اسماعیل عبده ، عـــودة سلق ۱۰۰ ـ ۸۰ ، فجل ۸۰ ـ ۲۰، عوض حسين ۽ محمود طالب ابــــو بقدونس سدا ـ ۲۰۰ ، کزبـــرة کلوب ، میمبر معمود هستن ، ۲۰۰ ـ ۱۲۰ ، تعنع ۲۰۰ ـ ۲۵۰ ، عزيزة محمد عفانة ، عبد الله سليم بننسيا كبير ١٥٠ ـ ١٢٠ ،شموطي غوري ۱۲۰ ـ ۱۲۰ ،کریب فروت ٠ ١٦٠ ـ ٢٠٠ ،مندلينا ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، جولدن ۲۲۰ ـ ۲۲۰ ،ستارکن ۲۸۰ -۲۶۰ ، دبل رد ۳۲۰ ــ ۲۸۰ ،لفست ۸۰ ـ ۲۰ عشمندر ۸۰ ـ ۲۰ ، مــوز بلدی ۲٤٠ ـ ۲۲۰ مليمون اصقــر

عبد ربه نيب العصار ، عبد القادر عبد آلله عبد القادر ، محمسد أهمد حسين ، اسماعيل حسين القريناوي ، أحمد منصور أبو معلا ، نياب مصطفى محمد ، عطية عط

هراقب

جربوع ، عبد الرحمن محمد عبيد

الله ، عدنان محمد أبو عمر ،،

العلول ، توفيق حسن توفيــق ، أحمد سليم البرينة ، خليل أحمد محمد ، ابراهيم أحمد خلف الله ، نصر محمود عبد الهادي ، محمـد خطاب أحمد ، محمد ابراهيم شحمد، عبد الجليل سليمان أبو عويمسر ، نایف آحمد آبو موسی ، محمـود شعد برهم الحشاش ، سالــــم عبد الرهيم لافي ، درداح حســن ابراهيم نصار ، عبد الرحيسم الشاعر ، جمال ابراهيم غنيـم ، محمود آبراهيم ، جمعة عبد السلام صبحي موسى أبو زاهر ، عبـــد عبد الباري ، موسى سلامة أبـــبـو الرحيم حسين النجار ، محمد عطية موسى ، أحمد نصيف الدحدوح ، العلول ، عبد المجيد ذياب صالح ، رفیق یوسف حمدان ، محمــــد أحمد فليل سليمان ، خميس صالح رمضان صيام، تيسير جمعة المصري نصر الله ، محمد عطية سعيد ، محمد طلال مكاوي ، سليمان فسرج محمد سعيد الراعي ، أحمد فسؤاد أبو سنة ، ابراهيم سلامة المليمي الازهري ، يوسف سليمان حسين ، عبد العزيز حسين محمود ، يوسف اسماعیل أحمد عبد الرحمن ۽ فتحی سلیمان ، محمد رمضان عرفات ، سعدية ابراهيم ربيع ، عائشـــة أهمد آبو سويرح ، حربة نمـــر القرعاوي ، رسمية محمد عبـــــد الرحيم ، طيحة عبد الكريم ابسو زايد ، عفاف عبد الهادي عطوان، خديجة على مشعل •



عندما اقترحت على المسؤولين في هذه الجريدة ان تخصص صفحة فلسطين كل يوم جمعــة لشؤون الادب والفكر والفن في الاراضى المعتلية

نقد هدفت من وراء اقتراحي هذا تعزيــــ:

الصلة والتلاحم بين ابناء الشعب الواحد ونقسل

انتاج اخواننا الصامدين تحت نير الاعتلالوالعمل

على نشره على اوسع نطاق وان يكون لجريدة

١٩٤٨ عندما بقينا في فلسطين المحتلة اقليـــة

ضئيلة لا يزيد عددنا عن سبعين الفا من اصل

ها ينوف عن مليون عربى وانقطعت كل صلة اد

اتصال بيننا وبين ابنساء شعبنا في الضارج

واصيحنا بمعزل عنهم كما اصبحوا هم بمعزل

عنا • وعنى الرغم من سياسة التجهيل التسي

سارت عليها حكومات اسرائيل المتتالية تجاه

عرب فلسطين المحتلة من عام ١٩٤٨ ومحاولــة

فصلنا قوميا ، ادبيا ، فكريا ، وروحيا عن أمتنا

العربية فإنها لم تنجح في تحقيق مخططها هذا،

وكنا كلما وقع في ايدينا كتاب او مجلة او نشرة

مما يصدر في عالمنا العربي نعمل على نشره او

نشرها او اعادة طباعة هذه المكتب دون مراعاة

حقوق الطبع والنشر وكل ذلك في سبيل استمرار

الصلة القومية والروحية بين ابناء الشعيب

الواحد • وبالفعل فان هذه الاقلية المضطهدة قر

انجبت خيرة الكتاب والادباء والشعراء حتى انهم

لكتاب الارض المحتلة املين ان تجد تجاوبـــا

مزدوجا من قبل القراء هنا والكتاب هناك مسمع

فتحنا باب النقاش والنقد الحر والبناء امسام

ادبنائنا هنا حول كل ها يتعلق بالانتساج الادبي

توفنق زياد يكتب فصبصامن المائثور الشعبى

عياس الصياد وديك الحجسل

والفكري والفني في الاراضي المحتلة ،

أحجه سالتكرن للوجآت من

ساحات العرىءوف أسأنط الكسيمة

علية الحكامة مرؤى عن المستة السبوح من

ومن هذا كان لا بد من تخصيص هذه الصفحة

لقيوا بأدباء المقاومة •

لقد ذكرني هذا الموضوع ها حدث بعد حرب

الافبار الشرف في تأدية هذه الرسالة •

كان الجواب ايجابيا على الفور •

وغاب حضوري رهلت بعيدا ٠٠٠٠٠

وعصت يعيدا ١٠ الى القاع غصت

انادم حزبي •• اعاقره في غيابـــه

ـ سادسا ـ استحدمت الشاعرة في

ديوانها معجما شعريا يكاد يكون

فاصا بها ، بل ودالا على شفتيتها

وهويتها وثفائتها فالالفاظ عامسة

والعاظ الادباء خاصة تنشكل حسب

شخصية وهوية وثقافة اصحابها كما

وقد زودت الشاعرة معجم شعرها

في هذا الديوان بالفاظ الاعل والصبر

والزهر والنور والمطر والشجير

والقمر لانها لم تنس ــ وهي فسـي

غمرة يأسها وحزنها ــ ان هنــــاك

على شاطىء الانتظار اهلا ستقلنا

سفائنه الى فجر جديد في غد سعيد

من ذلك ما قالته الشاعرة فــــــى

فصيدنها ـ ببوءة العرافة ـ وجعلته

وما فالله في قصيدتها ـ اغىيـــة

ـ ومىين يمد ، يشد ، يمزق ، ،

تصديرا لديوانها ــ

ـ حين نتم دورة القصول

برجعه مواسم الاهطار

ى عربات الزهر والنوار

صغيرة للياس ــ

بسحن يسفضنى

ويزرع النخل في

زيدرت بستان روحي

يسترى اليها الغمام

فيهطل فيها المطر

زيررق فيها الشجر

ران القمر

واعلم ان الحياة تظل صديقه

و.ن ضل عني ، سيعرف نعوي

_ سابعا _ تركز الشاعرة فـــــي

ـيو.ىها وتنح على فكرد المؤت ولكنها

سطر الى هذه القصية نظرة ايمانيه

سَماعة : فالموت عندها هو البداية

ىيايە تراجيدية لرحله كوميديــــة

فقد اكتسب الموت عند الشاعسره

معنى صوفيا يفوق في لنته وهلاوته

طعم الحياة : عند اولئك الذين

ركنوا الى الدنيا وشهواتها ء

عغدوا مترهلين جسدا وروها ، فسلا

تتوقف عن العمل ٥٠ غير ممكن ٥٠

يطلعه اذار

جب بغير قرار

يقول النقاد •

ههما احتلفت الاراء حول الشاعرة القلسطينية ددوي طودان ، فأنها كانت وسبقى طاهره دبيه في ادبنا العربى الحديث بعاهد ء وني شعرنا القلسطيني المعاصر بدعبة ء

فهی ۔ اولا ۔ خابة حصبه ظنت - لاكتر من ربع فرن - نعزو بفكرها ورجدانها نرائنا الادبي بانتاجها الشي الاصيل مند ان ادرجست ديوانها الاول - وحدي هع الايام -الى ان اصدرت دؤدرا ديوانهــــا الجديد -: على فقه الدبيا وهيدا -واصلة بين - وحديها مع الايام-و ـ وهينها على فهة الدبينسا ـ بدواويسها المعروفد ـ وجدنها ـ و - اعطما ديا - و - اهام البـــاب

المعلق ـ و- الليلوالعرسان-٠٠ وهي ثانيا شاعرد دات شعصية متميرد وسعب اسلزبها النسبعرى سنابع خامل من حيث النجربة ـ وطريقة النباول والصور الشعراء العيون ، وماء الوطن امسى شبهدا زالمفردات المعجميد ء

واستطاعت ۔ امیرا ۔ ان نعکس في شعرها عامه المعامات المريسرة الني بجناح الانسان الناسطيسي معت بزع دن الطروف التي لانتلاءم معها الا الجبابره من ابسسساء

والفاريء لديوان الشاعرة الجديد - على عنه الدميا زهيدا - يستطيع بوضوح أن يري - المنم الحريمة -ائدي مصلة هده الشاعرة الرنيشة ق حياياها الآلام المنجوعة . كما يستطيع أل يلمس .. الكيف الدادم الدى استطأعت الشاعرد زبالهان ملفت للنظر ان تسكيه مطومسنا

ومؤسرا على عسنمات دينرائها ۽ ۽ وهكدا دهد معكب نبرل طرفسيان والني تعببر شاعرسها وشعصيتها وليدا شرعيا للنباح النفسي الخاص الدى اطل ابناء هذا الشعب فسي احد منعطفات الناريح ، اقول لقد بمكنت فدوى من أن تصبع مستن شعرها مدرسة تكلد تكون واضحه القسمات باززه المعالم والسمات ٠٠

ومن دلك : - اولا : انها طراز جدید من التعراء الذين بدأوا يقصرون شعرهم بسل

مع الستاعرة الفلسطينيّة ف دوي طوف أن

ودواوينهم على هوضوع خاص يعطوند كل الوقت ويقتون عليسه كل الاحاسيس وينذرون له كـل المشاعر واذا كان الناريخ الابيي يدكر لنا ـ ابا نواس كشاعر متميز لامه وقف جزءا لايستهان به مــن شعره على الدمريات ، ويدكر ننا ابا الطيب المشبي كشاعر منصرد لانه كرس شطرا ليس بالقليـــــل هر شعره على الحمدانيات : فـأن الادب وتاريحه سيدكران باعسسزاز وتغدير ان عدوى طوفان قد وقصت دواوين كاهلة وقصرتها علسسي الفلسطينيات : مسحرة لها كسل ها تهلك هن طافات شعريـــــة وامكانيات تعبيرية شعرية : : فالوطن عندها اصبح كل شيء ٠٠٠ اصبح دبيبا تنسج له دن ديسوط الشوق رداء العب وسراب الوطسن العالى اصمى كحلا تنجمل بسسه

تبرأ منه الارواح - ثانيا - تلجاً الشاعرد وبعنوية صادفة الى نجيد المعاسي كنىغلها من دائرة التجريد والذهنية السسى الدركة والحياة النابصة فهسي تحدثنا في صفحات عديدة مسسسن دواويسها عن _ الموت المتناهي _ والخجل المغطى وـ للالم مسامير -•• المفطى _ والحزن المعطر _ والموت المهزوم ـ وكيف كان ـ الكذب يعطينا ين قبة هامتنا حتى الاقدام - و الح ٠٠٠ العدر المظلم - كما جعلت- للصحت اغصانا _ وللالم مسامير _ السي غير ذلك من المعاني التي تلحق بها

الشاعرة تجسيدا ونصيبها بلمسة حياة ورعشة وجود •• .. ثالثا _ تضفي الشاعرة على كثير من الإشياء صفات انسانية فتعاملها - من ثم _ كيشر واحياء فيطالعنا ق ديوانها - قلب السنبلة يرفسع و _ رحم الارض يخض _ والخنجـر عريان والزيتون يئن - والقبور تئن حوالسهل له شفاه - والقمر يعسود انى كهفه ويرخي الستر ـ والصدى

_ رابعا _ بلدح ي شعر فــــدوي طوفان سمة نامية الحت على غرورة وجودها المدرسة الرمزية في الادب وهي ما يسمى بنراسل الحواسس ومعناها أن توصف بعض المصوسات بصفات مصيوسات افرى ومسسن مدا القبيل برق الشاعرة تعسن -بالعثيان المرام كما انها تسمري انظزم عادسا كما الها تصحيح -العبود على شعاه العنية الغرسيان حمراء عزمود وتنذون ــ الحزن المعتق

_ حاميا _ تعتاز بعض الصـــور السُعريد في الديوان بالغدوض في بعتس العالات وبالاستطراد فسسسى عالات اهرى ، اها الغموض السذى فاجم _ على الإرجح _ عن الاستفراق النفسي العميق الدي يقود صاهبته الى رحلة بعيدة المدى في اعمىساق بعض الرؤى الشعرية الني يحتساح صورها في كنير من العالات يبعث

وتنعامل معها في شعرها كيشر

يكتنف بعض الصور في ديوانها عماقها فنكنشف في اثناء ذلسك نهمها الى كثير من الاناة والرويسة وعلى اق حال قال غموض بعضس

بخبه والمحتوى

الحرن المعنى حيث تقول :

وقام التعارض سدا كما المـوت حال التعارض دون اندهاح العناصر

ولم يبق منى على راحتيك سسوى غيمة عابسرة ٠٠

اها استطراد الصورة الشعريكة لديها فعله عائد _ في الاعم الاغلب الى التراكم الفكري والرفــــــ

_ زعيد اشتعال المساءبنيران تعدك قمت ، سلعت جدران كهفي هاولت اقطف وجها فاهطر حزبي وعنسسد اليمار عبائك فلت لارعني : تبارك هدا الربيع تلقى هبات يديه فأزهر

ئم تستطرد قائلة : _ شمسك غلت قصية

عندما تفلت دفعة واحدة ، أمـــا

الان فقد اختلف الامر ، فانسسه

يلفها بشكل طولى العنقات تنقلب

الى شكل اهلطبي ويستطيسع أن

يغذى الطيران دون خوف مـــن

التشايك ١٠ لكن الخوف أن تشتبك

العاطفي للموقف الزاحد لذا فأنهسا تجد نفسها مضطرة في مثل هسته المالة الى ايجاد معادل موعسوع شعرى لذاك النراكم والزخم يسؤدي بها في مالات كثيرة الى الاستطراد الدى لا يعقد في اسوأاحواله ــ نوعا من الميوط الواصلة بين اطـــراف الفكرة او الاحساس ، ومن ناسسك المبور ما ورد في قصيدتها عبسل

وارغبى ظلت عصيه وعند انهيارات جسر التواصســل حاولت ٥٠ حاولت ٥٠ حاولت لكن ٥٠

في المصل نوعا من اللذة السامية : كنلك التي يحس بها المرء وهسو يعف بين يدي معبد مفدس غامض تجمد فيها الشرار التي تحولها الشاعر الى اناسـي

عندما نهبت اليه رأيت صاحبههل

المنويات يلف العلب بهذه الفيوط

ولا يضيف فلسا أحمر واحدا السي

ثمن الكياو : تفو ٥٠ يلعن والده ٠

علمه اياها أحمد ، كان يك الخيوط

بشكل حلقات حول قطعة الخشيب

الصفيرة ، ما أن يبدأ بعلهــــا

نيغدى طيران طيارته حتى تتشأبك

أنفن هذء المرة العملية النسسى

يموت حوالضوء يحيف ويشسسي بالاحياب ـ الى غير دلك من الاشياء

 بلاغ عسكري رقم ٠٠٠ قامت قواتنا ٢٠٠ قتيلين ، جراح بالغــة _ صوت أبيه : اسكت يا أبن الد. ىرىد أن نسمع البقية . الموسيقى التي تجعل كل شسيء

بلاغ عسكري اذر يحمل الرقم السابق مضافا اليه واحد ، اذن لم يفته سماع شيء مهم ، تعلم طرح همسات التلاميذ من حوله : ثلاثة ته والا ووقة والمراجع والمراجعة والمراجعة

ـ لا تعرف الجواب ، ها ، هاذا كنت تفعل بالامس : تطير طيسارات ولم تراجع دروسك ، آنت كسلان المؤشر يتجه نحوه وكانه يطسول من تلقاء نفسه ، ضربه المعلم على

لم تمهلنی یا استاذ حتی احسبها على ١٠ على صاحب هذا الدكان كان يعطيني هذه الفيوط مجانــــا أما آلان لانه عرف حاجتي اليها

مرخ : كنت سأعرف الجسواب •

القيسد في يسدي والسلاسل وهم أذل حبيبتي أَهَاسَل

ونظرة السجسان لا تخيفني

لأيعرف الضوف هنا منافسًا

همس المهمود المسر والمشاعسل

يزورني ، ، فترحل المشاكسيل . . .

يدُنسُو وَفِي عينيسَهُ لَى حديقة

وفي يديه الورد والسنابل . . .

عزينسة بشفره ، ، تنسائسل . . .

يساطيسف، ، لا ترحل ، ، فأنت قوتى

وُهُنَّ شَفَّاهُ ٱلْآمُ رَفْتُ قَبِّلَةً

وانت حبي . . وحنيني القسانسل

والظلم ، هنل الليل ، عنها راحسل

والمبرخ بأعدائي أنا باق هنسا

وطيفك الجهيسل يسا دبيبنسي ٠٠٠

فالليسسل في زنزانني تنسيره

رغع قَمْية في هكمة العنل العليسا يِّ القنس بزاسطة الحدُّدية ليــــ تنبيتل وفي الاسبوع الماغني تصلً عادرت الشرطة الاسرادبايسدد على قرار باعادة النزصــــات ٣١٠٠ ليدة منها الا أزعبد السلأم

خيوط طيارته مع فيوط طيــارة احرى • ما أوقعهم ، لا يحلو لهم الا أن يطيروا قربي - ٠ غفزت الى ذهنه فكرة الاشتباكات طوة - اشتبكت طائراتنا مسع بدأ يستفلنى ويأخذ ثمنها منسي حقير ، لا يدفع ثمنها فلسا واحدا

الطائرات المغيرة • اسقاط طائرة ردت باقي الطائرات على أعقابها البحث جار عن الطيار ، الموسيقسي التى تجعل كل شيء فيه يتحرك ــ زم شفتيه ثم أخرج لسانه ، أمره على شفته السفلي ثم العليـــا ، ذهبت جولة اللسان التفتيشية هذه بكل ما تيقى من طعم الطــوى على شفتيه ٠

استشعر مع هذه الحلاوة حلاوة اخرى ، رفع حاجبيه ، ضاقــــت العدقتان ٥٠ ركز تفكيره ٥٠ ماذا لو _ خيوط طيارة ، طيارتين ، ثلاث ، اربع ، هياوكبتر ، المروعة ، كسل الفيوط تشتبك مع المروحة الطائرة

١ - نعلن القيادة النامة للقوا تالمسلمه الاردنيــة عن حاجتها الى عدد هن الجاهعيين _ ذكور وانات -من ذوى الاختصاصات التالية لإيفادهم بــــدورات خارجية للحصول على تحصصات اعلى في المهـــن الطبية المدناف ـــــة : ــ

أ ـ بكالوريوس او دبلوم تمريض : ب بكالوريوس علمنفس ج ـ بكالوربوس علم اجتماع

> د ـ بكالوريوس علــــوم ه ـ بكالزريوس احيـــاء

و ـ بكالوريوس تربيـــة •

ز - بكالوريوس ادارة اعمال ا ٢ يشترط في المتقدم ما يلسي : _

أ ـ ان يكون اردنـــى الجنسيـــة ٠ ب ـ ان يكون حسن السيره والسلوك وغير محكـــوم

بجناية او جنحة مخلة بالشرف •

ج - أن يجتاز الفحص الطبئ المقرر •

د ـ ان يجيـد اللغـة التنجليزيــة -ه - ان لا يزيد عمره عن ٢٧ عامـــ •

و - ان اليكون موظفا او ملتزما بالحدمة في اية دائرة حكومية او مؤسسة رسمية٠

٣ - سيتم تجنيد المتقدين بالرتب العسكرية النبي يتسحقونها في القوات المسلحة الاردنية كل حسب مؤهله وحدرته وسيتم منح العلاوات المقررة لذلك ٤ - يرجى من تنوفر بهم الشروط المطلوبة مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقــوات المسلحة الاردنية خلال ساعا تالدوام الرسمي

اتقديم طاداتهم اعتبارا منيوم السبت المواعق ١٣ كانون ثاني ١٩٧٩ ولغاية يوم الخميس الموافق ١ -شباط ۱۹۷۹ م۰۰۰

0 - ستحدد المقابلة النهائية الجميع في وقت الحق ٦ - برحى بن المتقدمين اصطحا بالوتائق التاليــة

أ الشهادة الجامعية _ كشف العلامات •

ات - شهادة المبلاد ، د - جواز السفر ،

. - الله لشادا تتخبرة تتعاق بمعند .

مفيفة ، الارتفاع منخفض ارتمسي سيضطرب القائد وهو يفكر بهسذه على الارض ١٠ أختراق الحاجـــز الاشياء التي التفت حول المروحة الصوتى أنتج فرقعة مخيفة أمطرت الطائرة تكون عادة على ارتقاع النوافذ زجاجا ٠ قامت طائرة من طائرات العدو

ياختراق الماجز الصوتي فوق احدى مدننا مما أنتج تساقط الزجاج ، وأدى ذلك الى وقوع عدد مـــــن الإصابات من بينها أصابة طفل

يعابقون طموح العياة واشمسواق

الروم من ذلك ما ورد في قصيدتها ــ

_ یا بعیدا ؛ یاقریبا ، نم علی

الصدر الذي يفتحه حيبال من

اجلك اسند رأسك الشاهفة اليسوم

الى ــ القبة ــ فالصخرة في القدس

امتوتك الان هين المؤت اعطساك

ايها الرافض للموت هزمت الموت

وين ذلك ابضا قولها في قصيدة

على قمة الدنيا وحيداً -

العياة ••

يا بعيد وقريبا

حين اليوم مت

یا کلسطینی انت ۰۰

_ مرثية الفارس --

_ قالت الربح : سيأتي

من جراح الإرض يأتي

بن سفين القحط يأتي

مونه الميلاد لابد سيأتي

بعد هذه الجولة الخاطفة في ديوان

الشاعرة فدوى لا يفوتني ان انسوه

سلاحظة لابد منها : ذلك أن التاعرة

هاولت بنجاح ان تحیط دیوانهـــا

بجالة من القدسية المستمدة من

اشراق الروح : وعبير الايمسان

وشفافية النضال : ولكنها مالاسف

افددت فيوط هذه الهالة الوفساءة

ببعض اللقطات الفكرية الانفعالية

التي عكرت صفو رائحة البضسور

المتصاعد من محراب فنها ، ومن

ذلك قولها في قصيدتها ــ كزابيس

حتى الله تخلى عنى حتى الله •

وبعد فليست الشاعرة فدوى طوقان

والتاديا الادبى بالشيء السندي

يمكن الاحاطة بجوانبه الفنية في

مقال وكل ما اطمح اليه هنا هو ان

بكون كلماتي في هذا الصدد مجرد

تحية للشاعرة ولديوانها الجديد •

جامعة النجاح الوطنية ـ نابلس

محمد جواد الفورى

صوت طائرة حربية ۽ السرعــــةُ

الليل والنهار ــ

وفونها أيضا :

فأضل الدرب

یا رب لماذا یا رب

- صونيها ايتها العذراء

_ انعمق احزاني المطمورة

الجند على بابي ويلاه

مزنه الميلاد لابد سيأني

في العاشرة •

منخفض ، ستضرب الجبل عندما يضطرب القائد • سيكون هناك بلاغ عسكري رقم ٠٠ اسقاط طائرة ، سينجل المنيع من القول بواسطة طيارات ورق الاطفال حتى لا يظن الغرباء أنه ليس لدينا طائرات - • 🥻 أميل حبيبي ـ الناصرة



بغداد - وكالات - التقى مممد

محجوب وزير التربية المراقىامس

بوفد الطلبة والمدرسين الاردنيين

الذى يزور العراق بدعوة هزوزارة

وقال الوزير العراقي في كلمة

ترحيبية بالوفد الاردنى انمثل

هذه الزيارات تعزز عرى الروابط

القومية بين ابناء الشعبالعربي

المنامة .. وكالات .. اعلن يوسف

جاسسم العجي وزير الاوقسساف

والشؤون الاسلامية بدولةالكويت

انه تم الاتفاق مؤخرا علىتوهيد

التشريعات في دول القليج العربي

بعيث تكون روح انشريعــــة

الاسلاميــة اساس هذا التوحيد،

وقال الوزير الكويتي فحديث

لصحيفة اخبار الخليج ان

الكويست ستعيد صياغة القوانين

على اساس الشريعة الاسلامية،

باریس _ رویتر _ اعلنـــت

الحكومة الفرنسية انها لنتشرك

في اي مفاوضات قادمة حولالحد

من الاسلحة في المناطق الرمادية

التربية العراقية ٠

ھاتوي ۔ موسكو ۔ وكالات ۔ اذاع راديو هانوي امس بيان اعلان جمهورية كمبوديا الشعبية ورغية الزعماء الكمبوديين الجدد فسي القضاء على التصرفات الاجرامية التي ترتكبها نظام مكم بوليوت بحق الشعب الكمبودي - اضــاف الراديو أن جمهورية كمبزديسسا الشعبية ستبقى على كل العلاقات الدبلوماسية مع الدول الاجلبية يما في ذلك الصين ٠٠

واكد بيان المكومة ان كمبوديا ستصبح دولة شيوعية مسالمسة مستقلة ديمقراطية ومحايدة • وذكر انه ستكون هناك حرية عقيدة وتدعيم لحق الفرد في العميل والاستمتاع والدراساء كما ستكون هناك هساواة بين الرجل والمرأة • وقد ذکرت وکالة انباء تاس ان بول بو تزعيم النظام الكمبودي السابق موجود في لصين • كمــا لوزرء لسابق ووزير خارجيةكمبوديا لى هونج كونج قادما من بانكوك. وصرح متعدث باسم سلطاتهونج كونج بأن ينج ساري سيتوجمصباح اليوم الى الصين •

تواجهه معاهدة جديدة للحد مسن

الاسلحة الاستراتيجية بين الولايات

معينة في مجلس الشيوخالاميركس

قبل اقرارها لح لذلك السيناتــور

الاميركى هوارد بيكر الذي يسرور

نسبت وكالة انباء تاس السي

السناتور بيكر وهو زعيم الاقليسة

واجب الدولتين العظميين مواصلية

موسكو حاليا ٠

السلام العالمي •

موسكو ــ وكالات ــ يحتمـــل ان انهم بحثــوا مع الزعيم السوفياتي

المتعدة والاتحاد الموفياتي صعوبات عن قناعة بان الزيارة ستساهم في

الجمهورية في المجلس قوله أن من المحادثاتبين بلاده والاتحادالموفياتي

الجهود الرامية الى تحسين علاقاتهما الدولية لانه يتوقف على لتيجتها

واتفاذ خطوات مشتركة لضمسان بقاء كل شيء هي على سطست

وقال انه واعضاء الوفد المرافقله وقد غادر الوفد موسكو امس

كبير بينهما في مجلس الامن عمسي هذأ وقد استعد أمس ممثلـــو

الاتحاد السوفياتي والصين لسدى الامم المتعدة لاول صدام علنسسي صعوبتر محتملت تواجم سولت

فيونيد بريجنيف العلاقات الاميركية

السوفياتية والوضع الدولي ، واعرب

تصين العلاقات بين الدانبين •

والعرب عضو الخر في الوفــد هــو

السيئاتور جون دينفورت عسسن

اعتقاده بان الاتصالات بين الجانبين

ضرورية لازالة الخلافات الموجسودة

وتحقيىق فهم افضل للامور •

وقال السناتور مالكولمودلوب أن

تشكل اهم عنصر في السياسسة

لها وجود هائيا ، وقدعقد السكرنير العام للامم المتعدة كورت فالدهايم مباعثات أمس الاول مع سيهنوك ومـــع

في ۱۳ اذار

الرياض _ وكالات _ اعلن قسم العلوم الفلكية ملكية العلمسوم في الرياض ان خسوفا جزئيا للقمر سوف يحدث في يوم الثالث عشــر

وقال ان هذا الخسوف سيبدأ في

الاجتماع الذي يعقد في وقت لاحق من مساء أمس ، بشأن الوضعفي كمبوديا • ويعارض الاتصـــاد تشيكوسلوفاكيا القاء سيهانسوك لفطاب بالمجلس على أساس انــه في مجلس الشيوخ الأمريكي لايمكن اعتباره ممثلا لعكمة ليس

خسوف جزئى

التابعة لجامعة الملك عبد العزيــز من اذار المقبل •

الساعة الثامنة والثلث مسساء بالتوقيت المحلي ويستمر حوالسي

المناطق الحرة في القطرالعربي السوري حمس مناطق مشادة فحنيب ومشق

- تحتوى هذه المناطق على مستودعات عامة وسقائف وساعات

- لدى هذه المناطق مقاسم معدة للإيجار لمدة طويلية ومهيأة لإقامة

- تمنى تسمعيلات وميزات مشجعة للمستثمرين ، كما أخفارهب

الموسسة العامة للمناطق الحسرة

- دمثور - ص ، ب ، ، ۹ ۷ ۲ - العنوان البرقي ، او زوف رانش

مصانع ومستودعات تجارية خاصة من قبل المستثمرين

وحلب ومطار دمشق الدولي وفي مرفأي اللاذقية وطرطوس .

لاستقبال وتخزين العضائع على اختلاف أنواعها.

بالاستثمارات الوطنية والعربية والأجنبية.

🔫 للحصول على معلومات إضافية ، يرحى الإنصال بالعنوان القالي ٦

ممثلى الاتحاد السفياتى والصين فيتنام بالامم المتحدة ، وقو عارضت فيتنام ان يجرى

مجلس الامن مناقشة للمشكلـــة الكمبودية وصرحت بأنه هذا يمثل انتهاكا صارخا للشؤون الداخليك لشعب كمبوديا • أما الاتحـــاد السوفياتي فانه لايرى اي معنيي لعقد هذه الجلسة •

وقال مصدر فيتنامي ان المجلس الثوري الشعبي في كمبوديا اكد ان هون سين وزير الخارجية ســوف يطلب الاشتراك كممثل شرعسي

للشعب الكمبودي في اجتمالٍأمجلس الامن • وأكد المجلس في رسالة بعث

بها الى كورت فالدهايم امين عام الامم المتحدة انه لايوافق على هذا عصابة بول بوت واينج ســـاري صفة المتحدث باسم الشعسسب

وكان سيهنوك قد صرح فــــي نيويورك بأنه لايريد أن يقوم بأي دور سياسي ولايفر في العودة الــى

كمبوديا وذلك في مديث اذاعــــه التلفزيون الفرنسي •

وفي تطور اخر الضمـــــت تشيكوسلوفاكيا وأثيوبيا الى الدول التى اعلنت اعترافها بالحكوم__ة. الجديدة في فنومبنه •

وقد تضاربت الانباء عن وقسوع اشتباكات بين قوات جهة الفلاص الوطني وبقايا مؤيدي المكومسية الحكومة انها مازالت تسيطر على اقليمي باتامبانج وسيمريب

> ٢٥ الف جنيه سرقتها قرب لندن

لندن ــ وكالات ــ هاجم مسلمــان سيارة مصفحة لنقل النقود فسى منطقة ستوك ويل جنوب مدينقلندن

وقد تمكن المسلمان من سرقمة ۲۵ الف جنیه استرلینی بعتبید اطلاقهما عدة عيارت نارية على السيارة وايقافها ثبر لافا بالفرار

ديستان يجتمع بأمير دولة قطر ونائب الرئيس العراقي باريس ـ وكالات ـ اجتمــــع

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان مساء امس مع الشيسخ فليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر الذي الذي يقوم يزيارة خاصة الى فرنسا كما اجتمع الرئيس الفرنسيي

معالسيد طه محيالدين معروفنائي انركيس العراقي • وجرى فسلال الاجتماع تبادل وجهات النظــــر حول زيادة التعاون بين البلديــــن فى جميع المجالات بالاضافة السبي الأوضاع العربية والدولية

شخصية سعودية كبيرة تزور واشنطن قريبا

القاهرة _ أفب _ ذكرت صعيفة الاهرام القاهرية أمس ان شخصية سعودية كبيرة ستقوم بزيسارة لواشنطن قريبا

وأضافت الصحيفة أن الشيخ علي رضا سفير السعودية في واشنطـن التشاور مع مكومته حول مسسنه

ولم تىشر الصحيفة بشيء الـى

تاس تهاجم الولايات المتحدة



واشنطن ـ آفب ـ قررتالولايات المتحدة الامريكية ارسال احسسدى عشرة سفينة من الاسطول الامريكي من بينها ناقلات بترول وسربيضم ۱۲ طائرة مقاتلة من احسدت طراز اعتبارا من العشرين مــــن الشهر الجاري الى منطقة الخليــج

العربى ولفترة غير محدودة رفي موسكو هاجمت وكالسسة أنباء تاس أمس الولايات المتصدة الامريكية فيما ينعلق بالموقف في ايران اكدت الوكالة أن الضغرط الامريكية التي تمارس على ايسران تتضح اكثر واكثر واضافت والدليل على ذلك وجود السفن التابعــــة للاسطول البحري الامريكي وتنقل

اجهزة المفابرات الامريكية تنشسر جميع انواع الاكاذيب في الصصف بهدف آثبات أن الاتحاد اسوفياتسي متورط في الاحداث الراهنة قــــي

قواعد تقع بالقرب من أيران في الشؤون الإيرانية

سيمتنع ثماما عن التدفل فــــي

ومضت تاس قائله ان كـــــل هذه الدقائق تدل بشكل مقنسع على ان الولايات المتحدة لم تعسدل عن خططها الخاصة بالتدفل المهاشر

السوفياتي واضح وليس بسه اي لبس فقد اعلن اكثر من مرة انسه الشؤون الايرانية

التي عالمًا تعرض لها ودعا اليافي

الى توهيد الجهود وتوجيهها لخدمة

الرياض _ وكالات _ كشفـــت

الابحاث العلمية عن وجود نمـــو

ثلاثمائة مليون طن من رواسسي

خام العنيد في منطقة الصواويــن

الفام يصلح لتدويله باستفسدام

الغاز الطبيعي الى حديد معدنــــي

ئم تحويله في الافران الكهربائيـة

الخرائط والاختبارات التفصيليـــة

بیروت ـ وکالات ـ استنکــرت

اللجنة السياسية العليا لشهوون

الفلسطينيين في لبنان الاجسراءات

التي باشرتهاوكالة الغوث الدوليسة

۔ الانروا ۔ بنحفیض حدماتها

وقال امين سر اللجنة ان هسذا

التخفيض يشمل بالأضافة السسى

المواد الغذائية الغاء التعليم المتوسط

لابناء الفلسطينيين قسى السدول

استنكار تخفيض

خدمات وكالة الغوث

لابناء الشعب الفلسطيني

بالمملكة العربية السعودية •

المصالح العليا للامة العربية •

اكتشاف المديد

الما مني السعودية

الطائرات العسكرية الامريكية الي الجامعة العربية تخفته الاعتمادات المخصصة للإعلام



القاهرة - أفب - اشار سليــم

انه تقرر حذف اكثر من مليون وربع المليون من الدولارات مسن الاعتمادات المخصصة لمشروعسات الإعلام في عام ١٩٧٩ الحالي • وأشار اليافِي في حديث لصحيقة الامرام القاهرية أن الدول العربية تمكنت قلال السنواتالست الماضية بن الانفاق على الخطوط العريضة لاستراتيجية الاعلام العربسي المشترك وعلى ميثاق الشسسرف

ودافع اليافي عن الاعلام العربي وقال انه برىء من تهمة التقصير

نسؤول الاعلام بالجامعة العربيسه

الاعلامي • الماني الامين العام المساعي

2 الأسبوع الأخسيرمن الستنهر الحالبي

الجزائر _ وكالات _ اختتمالاتحاد الوطنى للشبيبة الجزائرية امسس مؤتمره التأسيسي الذي همسسل اسم الرئيس الجزائري الراحسل هواري بومد*ين •*

وتركزت الجلسة الختامية التسى حضرها اعضاء حزب جبهة التحرير الجزائريـة على المصادقة علــى توصيات وقرارات اللجان المنبثقة

العراق : ٢٦ هشروعا تبدأ

بغداد ـ يبدأ ٢٦ مشروعا عراقيا خلال ألعام الحالي

وقتكون هذه المشاريع من خمسة معامل للصناعات الغذائية وثلاثسة مشاريع ضغمة لانتاج الاسمسحة والورق والخشب المضغوط واربعسة مشاريع لصناعة الغزل والنسيسج ومتبروعين الإسمنت واربعة لصناعة الطابوق ومشروعين للترمستون ــ الكونكريت المفقف ـ والسيراميـــك وستة مشاريع اخرى بكلفـــــة ١٦٢ مليونا و ٥٠٠ الله دينار لانتاج الاسلاك والكابلات الكهربائيسة والهاتفية والعديد الاسفنجي

واعلن محمد صالح بحيسساوي المسؤول التنفيذي لجبهة التحريسر الجزائريــة ان اخر مرحلة من بماء المنظمات الجماهيرية قد استكملت وادت الى بروز قيادات تمثـــل القاعدة النضائية وان الشـــروط الموضوعية توفرت الان لنجـــاح

ھۇتمر الحزب •

ويذكر ان مؤتمر الحزب سيعقد

في الاسبوع الاخير من هذا الشهـر

لتعيين المرشيح لرئاسة الجمهورية

عن المؤتمر •

الانتاج العام الدالي

حفتها ٥٧١ مليونا و ٧٩٢ الـــــف ديبار عراقي موزعه على مختلـــــف انماء العراق بالانتاج الفعلـــي

الجزائرية • نايوان تشترط تحلتي الصبين عن الماركسية للموافقة على الاتحاد معها!!

وآشار رگیس وزراء تایون الی ان بلاده اعتادت تجاهل الاقتراحات المرة كان يتعين تعديد الامسمور وتوضيح موقف تايوان • وأضاف أن السلام واعــــادة

التوميد يشكلان الاماني المشتركة لشعوب الصين ولكنالدولة الموهدة يجب ان تعملمن اجل السلام الدولي وتقدم البشرية واقامة حكومست ديموقراطية شرعية وهماية الحقوق الاساسية للانسان تشجيع اقتصاد السوق واهترام الملكية الخاصة • ويذكر أن المين كانت قسسد بعثت برسالة الى تايوان تتضمس

هذا الاقتراح وجاء فيه ان الصيان اوقفت قصف جزيرة كيمــــوي وتقترح انشاء اتصالات بريديسة وجوية وتبادل تجاري بينها تايوان،

السياسة : اقامة علاقات بين موسكو والرياض امـر مفروغ منسه

الكويت - افعي - اكدت صحيفة السياسة الكويتية آمس نقلا عن نشدر سعودي وصف بانه مسؤول ان مبدأ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين المملكةالعربيةانسعودية والإتحاد السوفياتي آعبج شيئا مفروغا منه

تاييه _ أفب _ طلبت حكومــة تايوان من الصين أمس العدول عن الماركسية اللينية كشرط مسبهق للموافقة على الإقتراح الذي قدمته

بكين مؤفرا والذي تدعو فيه الى توميد الصين وتايوان ه وقد جاء هذا الطلب في البيان الذي قدمه سون بون سوانرئيس وزراء تايوان أمام اعضاء وزارتــه

واشترط سون بون ان تقـــوم بكين بازالة الكميونات الشعبية وأن تعيد النظر في نظام الملكية

افريقيا خاصة في ناميبيا وزيمبابوي

ودراسية قضايا نضال الثعوبهن

بالإضافة الى بحث وماثل تطويس

الثكل الهيكلي للمنظمة بصحورة

تتناسب مع الدور الهام السندي

تلعبه المنظمة في قارتي اسيــا

أجل التحرير والتمييز العنصرى

أول اجتماع لمنظمة الدولي

الشعوب الافرواسيوية بالقاهرةبان نظرا لانه اول اجتماع دولــــــى يعقد في هانوي بعد التحريــرعام

الأفرو اسبوب ترفي هانوي الاجتماع يتضمن مناقشة الاوضاع القاهرة _ وكالات _ صرح نجوين في جنوب شرق اسيا وفي جنـوب

فوك دونج مندوب فيتنام الدائسم باللجنة الدائمة لمنظمة تضامسن الاجتماع السابع للهيئة الرئاسية للمنظمة الذي سيعقد غدا السبت في هانوي يكتسب اهمية خاصـة

وقال نجوين ان جدول اعمال والاستقلال ،

تعزييزا لاسطول الامركي والخليج



وقالت الوكالة السوفياتيسسة ان

واضافت آن موقف الاتمـــــاد

في اوروبا وذلك لاسباب تتعلق باستقلال قوتها الرادعة • ويذكر ان الاسلحة المعنيسة بالمفاوضات هي الصواريـــــخ الذرية ذات المدى المتوسط التي تستخدم في اوروبا على جانبي الستار العديدي •

اسلام اباد ـ وكالات ـ اعلن في اسلام اباد الليلة قبل الخاضية ان الرئيس الباكستاني ضياء الصق قرر عدم اجراء ايتغيير في وضع الحكومة المدنيسية بوتو المحكوم عليه بالاعدام •

الحالية قبل البت في قضية على كما تقرر ارجاء العمل حاليا بتشكيسل حكومات اقليميةووقف الجهودالتي يبذلها لاعادةالمصالحة

بين جناحي رابطة المسلميسن الباكستانيين وقد اتفندت هذه القبرارات بعد اجتماع عقد الليلة قبل لماضية من كبار زعماء التمالف الوطني

فيينا ـ 1-ف-ب ـ ڏکر في فبينا امس ان الانتخابـــات التشريعية النمساوية التي كان مقررا اجراؤها في شهر تشرين اول المقبسل سيقدم موعدها الى السادس هن شهر حزینسران

وقد اتخذ مجلس رئاســـة العزب الاشتراكي وهو حسزب الاغلبية في النمسا هذا القسرار

نيقوسيا ـ وكالات ـ وافقـت حكومة قبرص على استئنساف المعادثات بين الطائفتين التركية واليونانية بهدف هل مشكله قبرص على اساس الاقتراهات التى عرضيها كورت فالدهايسم الامين العام للهم المتحدة •

بغداد ـ وكالات ـ حصلتاليمن الشمالية على قرض منالصندوق العراقى للتنمية الخارجية بمبلغ خمسة عشر مليون دولاريخصص لبناء مطار جديد في مديئـــة المديدة ، وقد وقع الاتفاق عن الجانب العراقي الدكتور عبدالامير على رئيس الصندوق وعسن الجانـب اليمنى المقدم عبـــد هصين الغشمي نائب رئيسس الهيئة المدنية للارصاد

انقرة ــ وكالات ــ بحتبولنت اجوید رئیسس وزراء ترکیا مع وارن فريستو بوهلير مساعسد وزير الفارهية الاهيركية عددا من المواضية المتعلقة بتطويـــر العلاقات بين البلدين ،

كما نقل المسؤول الاميركسي رسالة شفوية من الرئيسس الاهيركى جيمي كارتر لرئيسس الوزراء التركى تتعلق بالازمسة الاقتصادية التركية كما اجرى المسؤول الاميركي. مباهلات مع المسؤولين في وزارة الفارجيــة التركية لمناقشة بنودانقاقية الدفاع المشترك الجديدة بيسن البلدين والمشكلة القبرصية٠٠ ST. TAUL - COLUMBUS - TS'AI IUN - BUDDH A GALILEO · EINSTEIN · MUHAMMAD · JESUS PASTEUR · NEWTON · EDISON · LAVOISTER

A RANKING OF

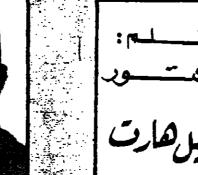
THE MOST INFLUENTIAL

PERSONS IN HISTORY

Michael H. Hart

MÁO TSE-TUNG-MÁRX-MARCONI-FREUD BOLIVAR · MICHELANGELO · POPE URBAN II ARISTOTLE PETER THE GREAT MAPOLEON LENIN · PICASSO · MALTHUS · JEFFERSON CYRUS · GENGHIS KHAN · MOSES · CAESAR VASCO DA GAMA · CHAPLEMAGNE · BACH

FARADAY BECQUEREL PIZARRO CONFUCIUS





ـ نحن نرى ، اذاءكيف ان اثار الفكر والمعرفة ابقى على صروف الدهر من اثار ما تأتى بسه القوة وما تصنعه الايسدي ٠

ألم ينق شعر هوميروس لاكثر من ٢٥٠٠ سنة دون ان يضيع منه مقطع او يسقط منه حرف : بينما تهدم واصبح يبابا عدد الاحصر له مسن القصور والمعابد والقلاع والمدن

فرانسيس بيكون من كتابه ـ تقدم المعرفة - 17٠٥

في محاولة منه لايجاد طريق من أوروبا الى الشرق ، اكتشف كــولومبوس ، دون قصد منه ، الامريكتين • وبهذا كان تأثيره على تاريخ العالم اكبر مما كان يتوقعه • وكان اكتشافيه ، السيدى دشن به عصر الاستكشافات والاستعمار في العالم الجديد ، نقطة انعطاف حاسمة في التاريخ • فقد فتح لشعب اوروبا قارتين جديدتين يستوطسن فيهما ما يزيد من السكان ، ووفر مصدرا للثروة المعدنية والمواد الخام تغير به اقتصاد اوروبا ، وادى اكتشافه الى تدمير حضارات الهنود الامريكيين - اما على المدى الطويل فقد ادى أيضا الى تكوين مجموعة جديدة من الامم في النصف الغربي من الكرة الارضية ، تختلف تماما عن الامم الهندية التي كانت تسكن المنطقة ، وترك اثرا كبيرا على اهم العالم القيديم • •

الخطوط العريضة لقصة حياة كولومبوس معروفة جيدا : فقد ولد بمسدينة جنوا في ايطاليا عام (١٤٥) ، ولما بلغ أشده أصبــح قبطان سفينة وملاحا حاذقا • واقتنع اخيرا أن بالامكان ايجاد طريق عملي الى شرق اسيا بالابدار غربا عبر المحيط الاطلسي -وكافح من اجل هذه الفكرة بكل عناد • وفي النهاية اقنع ايزابيلا ملكـــة قشتالـة في اسبانيا بتمويل رحلته الاستكشافية ٠

غادرت سفنه اسبانيا في الثالث مــن شهر اب عام ١٤٩٢ ، وكان اول وقوف لهسم في جزر كناري البعيدة منساحل افريقيا ٠ وتركوا جزر الكناري في السادس من أيلول واتجهوا غربا ٤ في رحلة طويلة ، اصــاب



الرعب فيها ملاحية وارادوا العودة • ولكن كولومبوس اصر على مواصلة الابحار ، وفي الثاني عشر من شهر تشمين الاول ١٤٩٢ رأوا اليايسة ٠٠

عاد كولومبوس الى اسبانيا في شسهر

لم يعط بتاتا أي منصب اداري،ومع ذلك ،



سفن كولومبوس: نينا وبنتا وسانتا مبحرة نحو العالم الجديد •

فان ما يتداوله الناس من انه مات فقيرا ، لا أساس له من الصحة ، فلقد كسان ثريا عندما مات عام 10٠٦ -من الجلي أن رحلة كــولومبوس الاولى

> اذار من العام التالي واستقبل هذا المكتشف المنتصر بأسمى ايات التكريم • ثم قسام بعدها بثلاث رحلات عبر المحيط الاطلسسي املا في الوصول مباشسترة الى الصين او اليابان • واعتقد كولومبوس بأنه قد وجـد طريقا الى شرق اسيا • كانت الملكسسة ايزابيلا قد وعدت كولومبوس بأن يصبيح حاكما للاراضي التي يكتشفها ولكن فشله في الادارة والحكم ادي الى اعفائه مسس مسؤولياته واعادته مكبلا بالسلاسل السسى اسبانيا • وهناك اطلق سراحه فورا ، ولكن



كولومبوس في حضرة الملكة ايزابيلا - للفنان فاسلاف بروزيك ••

ترکت اثرا جذریا علی تاریخ اوروبا ، واثرا

اعظم منه على الامريكتين ، فالتاريييخ

الوحيد الذي يعرفه كل اطفال المدارس هـو

١٤٩٢ • ومع ذلك فان تصنيف كولومبوس في

هذه الدرجة العالية من القائمة قد يثير العديد

من الاعتراضات • الاعتراض الاول هو أن كولومبوس لـم

يكن اول اوروبي يكتشف العالم الجديد • فقد

وصل البحار الاسكنديناق ــ ليف اريسكون ــ

الى امريكا قبل كولومبوس بعدة قرون ، ومن

المنطق المقبول ان يكون عدة اوروبيين قسد

عبروا المحيط الاطلسى في الفترة مسا بين

فایکونغ وکولومبوس • وعلی کل حال فان

اريسكون لا يعتبر من الناهية التاريفيـــة

شخصية بارزة ، ذلك ان اخبار اكتشافاته لم تنتشر قط ، ولم تفجر اي تحولات كبيرة في

اوروبا او امریکا ۱۰ اما اخبار اکتشافسات

كولومبوس فقد انتشرت بسرعة في جميــع

انحاء اوروبا ، وفي سنين قليلة بعد عودته ،

وكنتيجة مباشرة لاكتشافاته ، جرى الكثير

من الحملات الاستكشافية الى العالم الجديد،

وبدأ غزو واستعمار تلك المناطق الجديدة •

الكتاب ، عرضة لان يقال بأن ما قام بـــه کان سیحدث حتی لو لم یعش فقد کانت اوروبا في القرن الخامس عشر تمر في فترة

فالتجارة تمتد وتتوسع ، والاستكشافات غدت أمرا لا مندوحة عنه • وكان البرتغاليون في الواقع يبحثون ، وبجد ، عن طريق جديد الى جزر الهند قبل كولومبوس بوقت طويل٠ ليس بعيدا ان الاوروبيين كانـــوا سيكتشفون امريكا عاجلا ام اجلا ، وربميا بعد فترة وجيزة من تاريخ رحلات كولومبوس ولكن التطورات والنتائج كانت ستكسمون. مختلفة تماما لو ان حملة انكليزيـة او فرنسية ، مثلا ، اكتشفت امريكا ســنة

١٥١٠ بدل اكتشاف كولومبوس لها سينة

اختمار وهيجان :

وكولومبوس كغيره من شخصيات هذا



١٤٩٢ ، وعلى اية حال ، فان كولومبــوس هو الرجل الذي اكتشف بالفعل امريكا ٠

واعتراض محتمل ثالث هو ان الكثيرين من اوروبيي القرن الفامس عشر كانــــوا يعرفون ان الارض كروية حتى قبل ان يقوم كولومبوس برحلاته • فقد أثار الفلاسفــة اليونان هذه النظرية قبل ذلك بقرون كثيرة، وتأكيد ارسطوطاليس لها كانكافيا لانيجعل المتعلمين في اوروبا يقبلونها عام ١٤٠٠ وما بعده • ومع هذا كله ، فلم تأت شــهرة كولومبوس لانه بين ان الارض كروية - فهو. في المقيقة لم ينجح في عمل ذلك _ وانمـــا واتته الشهرة لإنه اكتشف العالم الجديد ، فلا اوروبيو القبرن الخسامس عشر ولا ارسطوطاليس كانوا يعسرفون بوجسود القارتين الامريكيتين ٠٠

لم تكن مناقب كولومبوس راثعة بما في هذه الكلمة من معنى ، فقد كان بخيـــلا لدرجة الشح ، وكان من أسباب الصعوبات الكبيرة التي واجهها كولومبوس في اقتساع ايزابيلا بتمويل رحلاته الاستكشافية ، هو المساومة الجشعة التي اجراها مع الملكة • قد يكون من غير الإنصاف ان نحكم عليه وفق المستويات الخلقية الحاضرة ، ومع ذلك فقد كانت معاملته لهنود امريكا في غاية القسوة والوحشية ٠ وعلى كل حال ، فهذه ليست قائمة لاكثر الشخصيات نبلا في التاريخ : بل مي لاكترهم تأثيرا فيه ، وبهذا الاعتبار، يستحق كولومبوس ان يحتل مكانا قريبا



وصول كولوميوس الىاليابسة _ للفنان جون فاندرلين

كلمات للصغار

يا احبائي يا صغار

وليسمع الجميع ٠٠

بأننا راحلون الى مدين

الى مدينة الشوارع المنسية

لى مدينة المقاهى الادبية

الى مدينه الضهال ٠٠

ما اروع الاحزان ٠٠ ما اروع

والشوارع الحمراء

ي الغد راحلون

الاشجان

ما أروع الانسان

يا احبائي يا صغار:

الدرب امامكم طويل

والعمر امامكم طويل

الف ليلة وليلة

والزنابق السوداء

من الالوان

وفي المساء عائدون

هل هرأتم الليلة الاخيرة في

ليالي البؤس والشقاء

اقراوا التاريخ ٠٠ ففيــه

حكمة للكبار وفيه درس

لکم یا احبائی یا صغار

اقراوا التاريخ ٠٠ فيهبعض

كي نلتقي هناك 🗝 بعيدا

والقول للجميع

الضباب



الدكتور عباس محمد عـــ الاستاذ في كلية الهندسة اقـــام حفل عثباء في فندق بـــرج الاردن وقد هضر الحفل الدكتور نامسسر الدين الاسد رئيس الجامعـــــة الاردنية والدكتور محمود السمسره نائب الرئيس والدكتور عبـــــد الوهاب البرغوثي عميد كليـــــ الطب والدكتور بسام ايو غسزانه عميد كلية الهندسة والدكتور عيد الخالق ذكري بالاهم المتحدة والاستاذ

عيسد هيسلاد



يحتفل اليوم جمال عبد الحفيظ بعيد ميلاده واقام حفلة اطفأ فيها الشمعة العاشرة من عمره المديسد

تهانينا وعقبال المائة عام يا



غائب القماز والسيسدة عقيلته احتفالا بهناسية

تهانينا يا اهجد وعقبال المائة عــا م



العهد لدى زيارته لبلغراد السسى

حضور حفل راقص اقيم على شرفه

العرض حتى توجه الامير السسى

الكواليس لتحية الراقصات فكسان

ان احاطت به الباقة الانئوية التي

تراها في الصورة ، الطريف ان الاهير

شارل الذي غادر يوغوسلافيا السى

النمسا في زيارة خاصة ۽ كانت له

هنرجعة حسناء خلال الزيارة اسمها

جددادنا كومليجونيك وهي مسسن

اغدر المترجمات

يصفونه بأنه شوكة تنتف حولها الترهار ، ذلك هو باختصار الاميسر شارل ونى عهد المملكة البريطانية فعيثما يحل تحيط به اجمل النساء ولا اهد ينسى رحلته الاخيرة السي

المَيْرِكَا وحُاصة هوليوود الذي فيها كِيْشِبُ عددا كبيرا من المعجبات في والمناف بالله فرح فاوست اللي ردت له الزيارة في لندن وقد فُنْتُ ان دعا ستينمان دوروجوسكي نائب الرئيس اليوغوسلافي ولسي

فاروق بدران مدبر العلاقات العامسة والدكتور هاشم الزاغه عميد البحث العلمى والاستاذ فؤاد يوسف القائم بالاعمال في السفارة المصرية والميد احمد سرمان المستشار التجـــاري بالسفارة المصرية والاستاذ احمسد وجدى القنصل العام في الاردن • ـ جلسة وديم يظهر فيها مــــن اليسار الى اليمين الاستاذ فـوَّاد يوسف والدكتور عبد الفائق ذكرى والاستاذ احمد وجدى • تهنئة بالعودة ـ عاد الى أرض الوطن الصيــد حسين نمر موسى درويش قادما من المانيا الاتحادية في زيارة للاهسل والاصدقاء نتهنى له اقامة طيبة ٠

تمنئة

ـ تتقدم الانسه تمام يتهنئــــة المحامي خلف بنى هانى بمناسبة افتتامه مكتبا جديدا للمماماة نتمنى له التوفيق والتقدم والازدهار

سفر میمون

ـ يفادرنا آلى المانيا الإتحادية السيد ظاهر محمد عاصى لمتابعية عمله هناك بعد زيارة للاهسل



عید میلاد نجلهها «امجد» وسط لفيف من الاهـــل حيث اطفأ الشمعــــة والاصدقاء اقام السيسد السادسة من عمره المديد

شوكة وسط الورود

في نفسها موهبة جديدة هي الغناء ثمنه ١٤ الف جنيه وفد اشرف زوجها رون صامويلز وهو في الوقت نفسه مديرها الفني عثى تسجيل اولى اسطواناتها وهسسي بعنوان ــ صورة ــ بمبلغ ٢٠٠٠ر جنيه استرليني في ىندن ويعتبر هذا الرقم قياسيسا كَنُمن اله موسيقية • الاولاد او الطلاق

ملكة جمال اميركا السأبقة التسى

۔ حولها ائتلفزیون الی نجمة لینـــدا

كارتر اشتهرت باداء البطولة فسى

امرأة المعجزات _ والتصق يهــا

وصف اجمل نساء الدنيا اكتشهفت

حلقات ــ المرأة المدهشة ــ او ــ

طلبت سيدة اهيركية تدعمسى جين توماس في الاربعين من عمرها الطلاق من زوجها الشاب مايك ٢٢ عاما بعد وصول العلاقة بينهما الى طريق هسندود

وقالت جين في طلب قدمته الــــــ احدى المحاكم في سان فرانسيسكـو ان زوجها يرفض فكرة الجسساب الاولاد على الاطلاق : واته كسـذب عنيها بعد ان وعدها اكثر مسسن خمسين مرة ٠

واشارت جين في طلبها آلى انهسا مضطرة الى اللجوء الى انســــان اخر اذا لم تحصل على الطلاق او يقبل الزوج بالامر الواقع يستجم في هاواي وحيدا

حبر کاشف طور معققو العكومة الامريكية طريقة جديدة للكشف عن السلاعب

في مسك الدغاتر عن طريق الحبر •• وقد بدأ البرنامج الذي أطلسسق عليه اسم _ عراقبة الحبر _ عسام ۱۹۷۳ وتمت نسبة ۷۰٪ منه حسب المسؤولين في وزارة ندل الامريكية وقد مثت الوزارة أكبر صانعسي المبر في أمريكا على مساعدتهــــا بتغيير صيغها الكيماوية كل عسام ويمثل كل تغيير تاريخا لبدء العمل بالعبر الفاص الجديد •

ويشارك في البرنامج سنة هسن ٦٢ صانعا للحبر بينما وغـــــع فمسة أنرون العبر الجديد موضع الاختبار • ويمكن لخبراء الحكومة تحليسل

الدير المستخدم في الزثائق المشبوهة ومقارنته بعينات دبر قياسيــــة معفوظة في مكتبة خاصة • في نوروشتت ۔

الاطباق الطائرة من الكويت الى لندن ونيوزلندا صور فریق تلفزیونی استرالی ما قال أنه أجسام طائرة كانت تطسير فوق مضيق كوك في نيوزيلندا •

وقال الفريق أن الفيلم يظهـــر أضواء لاهعة متحركة وراء الطائسرة التي كان يستقلها فوق المضيق في رحلة من كرايستتشيرش الـــ وكان قد ذكر أمس في لنسدن أن بعض الاشخاص شاهدوا أيضا بعض الاجسام الغريبة وهي تطسير فوق علو منخفض قرب مدينــــة ـ برايتون ـ الساطية ٠ وكانت هذه الاطباق قد شوهدت أخيرا في الكويت وايطاليا والبرتفال السينها تستعيد

امجادها السابقة ذكرت دراسة احصائية نشرت في لندن ان عدد رواد السينما ما يزال

يرتفع كل عام بصورة واسعة ٠ وقالت الدراسة ان عدد الذيــــن يذهبون الى السيندة في لندن كـل اسبوع ارتفع من مليوني شفيي الى ثلاثة طليين وان الرقم مرشح للارتفاع كل شهر ٠

كمان عمره ١٠٠ سنة بيع كمان كان مهملا في غرفــــة اسبانية لمدةتزيد على ١٠٠ عسام

ثلث الشعب الايطسالي لا

السَّعُ مِن وَهِ هِمْ اللَّهِ مِن وَالمُعَدِدُ الْمُحْدِقُ اللَّهِ مِن وَالمُعَدِدُ الْمُحْدِقُ اللَّهِ

تشير الاحصاءات في روها الى

أن ثلث مجموع الشعب الايطالسسي الذي يبلغ تعداده ٥٤ مليون نسمــه مو فقط الذي يجد عملا بصفة ذاته وتفول الإحصائيات ان هناك ١٨ مليون نسمة هم الذين يعملون و ۲۲۰ الف شخص متعطل و ۲۳۰ الف شخص يبحثون عن عملء ٣٤ منيون نسمه لايشاركون باي نصيب

يجدون عملا:

كليف وسيندى وكرول اشتهسرا

بحبين حب احدهما الاخر وحسيب

الانبين لمساعدة المعاقين المتخلفين

. وقد ذهبا بعيدا في حملتهما من اجل

حث الناس على التباع فكان ان

ًى الإنتاج •

اتحمته زوجته باغتصابها ثم بضالحيا

أول زوج يتهم باغتصاب زوجتسه في تاريخ القضاء الامريكي اهتمام رجال القانون والمدافعين عن حقوق المرأة وتكنها سثثير اغتباط مواة - النهايات السعيدة - ·

وأعان مساء آمس محامو الزوجين اللذين كانت هياتهما صافيسة فبل آن تكشف أسرارها للجمهسور المركي أنهما قد تصالما بالقعل، وقد جاءت هذه النهاية السعيدة بعد أسبوعين من نظر قضيــــة جون ريديو الذي اتهمته زوجت ...ه

باغتصابها ثم برأت ساحته بعسد

ثلاث ساعات من المداولة • وقد أثارت هذه القضية وهـــي الاولى من نوعها في الولايـــــات المتعدة اهتماما كبيرا لدى السرأي العام والصحف الامريكية ، فقد اتهمت جريتا ريديو زوجها بضربها واغتصابها ، وقد أنكر جون تهمنة الاغتصاب واعترف بضرب زوجتك التي .. تعرف كيف تكيل الضربات

۔ علی حد تعبیرہ • واكدت احدى أعضاء مركسسز مناصرة المرأة مصالحة الزوجسين الذي أعلنه اللحامون ، وقد أكسدت

قتلت عمها بسبب شخيره ذكرت سلطات البوليس في كييل بالمانيا الغربية ان المرأة اعترفت بأنها قتلت عمها الذي كان فسسي السابعة والثمانين بمطرقة لاست يشفر فلال نومه • وكان الرجل يعيش مع عاثلتهـــا

هذه العضو في رد على ســــــوّال لصحيفة ــ أوريجون ستيتمـــــان . آنها التقت بالزوجين ريديو أمسس الاول وأشارت الى أن جو قــــد بدا نادها حقا ٠٠ وصرح بأنــــه قد أصبحت له رؤية جديدة بالنسبة الشاكل المرأة وأنه ليس من حق أي زوج أن يغتصب زوجته • وقسد تأثرت كثيرا بما قاله جون الذي بدا صادقا حقا ٠

النموذج المصغر لسيارة بريطانية من

طراز بنتلي مصنوع منالفضةويبلغ

طول هذا النموذح نحو٢٥سـ تتمترا

ونقد طعمت بعض الادوات الفضيسة

بالذهب كما ان الانوارالاماميـ ـــة

معنوعة منالياقوت الاحمر في حين

ان الانوار الخلفية مصنوعة مسن

الماس :وقدصنعت هذه السيسارة

فميصا لمعرض سبيارات بنتلسي

الجديد في لندن ٠

وخمسمائة عامل وطردهم مسسن وشركة كرايزلر هي أول شركــة بريطانية تتأثر بالارمة الايرانيسة فقد كانت تبيع لايران أجــــــزاء السيارة بيكان آلتي كانت شركسة ايران ناشيونال تقوم بتجميعهـــا بترفيص من الشركة المنتجة •

امغيا فترة من شهر العسلءت

العروسان الانكليزيان اكسسدا ان

الزواج لن يغير نظرتهما تجسسا

رسالتهما الانسانية •• حتى لـــو

عثر صياد سوفياتي على عصلات

برونزيه وفضية نادرة يعتقد انهها

ترجع الى القرن السابع الميلادي

في معدة سمكه من نوع القرمـــوط

اصطادها في هنطقة سيرداريا وقــد

سلم الصياد السوفياتي العمسلات

الاثرية الى اهد المتاحف في مدينــة

توقف انتاج اجزاء السيارة

أوقفت أمس شركة كرايزلسسر

التابعة لاتعاد الشركتين الفرنسيتين

بيجو وستروين نتاجها من أجـزاء

السيارات وقطع الغيار المخصصسة

لايران هما أدى الى تعطل ألسيف

لينين اباد •

عدق ٧٠ قدما تحت الارض ٠

عملات نادره في معده

وقود من القمامة هدأ الحماس ـ لتحويل النفايــات الى ذهب نوعا لكن فكرة تعويسل النفايات الى طاقة اصبحت مقبولة اكثر فأكثر لدى المواطنين في كامل ارجاء الولايات المتحدة

وقد ساعدت مشكلات التخلصي من النفايات الصلبة وكلفة الطاقة الباهظة المتزايدة باطراد في دفع المنن الى اسلوب استرداد الموارد وبذلك انقذت الصناعة من انهيار کان یمکن ان یدوم اربعة او خمسة

ينتقدونها غير ان مدنا كثيرة قد ضاقت ارضها بالنفايات ولم يعسد فيها مواضع للتخلص منها ٠ ويعتبر اهد المصانع الذي بنته

شركة ــ امريكان كانــ في العـــام الماضي في مليووكي بولاية وسيكونس اعدث مصنع يستخدم اسلـــوب استرداد الموارد ويقول احسسد المسؤولين في الشركة انه اذا اشتفل المصنع بكل طاقاته فأنه قادر على استيعاب كل نفايات المدينة ـ 0٠ ألف طن سنويا بالاضافة الى نفايات الغبواحي النائية وتحويلها السسى

ويتم بيع الناتج الذيتعادل قيمته الحرارية نصف قيمة الفحم السي شركة ويسكونىن للكهرباء لتعويض ٧٥ الف طن من المسفحم سنويا ٠

استقرار الزواج كلما كانت ثقافة ودفل الزوجين اكبر كلما ازدادت فرص استقرار

وقد جاء في تقرير عن مكتــــب الاحصاءات التابع لمجلة كومرسس امریکا ان ۸۵ بالمئة من مجمـــوع الترواج الجامعيين حيت يبلغ الزوج من العمر مابين ٢٥ر٥٤ عامـا لا يزالون مرتبطين برباط السرواج الاول اما اذا كان الزوجان حاصلين على شهادة ثانوية فأن ٨٠ بالمئــة فقط منهم يحافظون على روابسط الزواج بالمقارنة مع ٧١ بالمئة مسن الازواج الذين لم يتموا الدراسسة

٨٢ بالمئة من الارواج الذين يزيب دخلهم السنوى على ٢٠٠٠ر دولار ذكروا ان هذا زواجهم الاول بالمقارنة مع ٧٨ بالمئة من الذين يبلغدخلهـم ٠٠٠ر ١٠ و ٢٠٠٠ر ٢٠ دولار ، ٧٦ بالمئة من الذين لايبلغ دخلهم ٢٠٠٠ر ١٠ دولار

وقد كشف التقرير إيضا ان :-ـ النساء المطلقا تيتزوجن ثانيــة مياشرة بعد عام من الطلاق ١٦٣ اعوام ـ بينما تبقى الارامل مـدة

اطول کرکے اعوام _ - ثلثى الإبناء الذين لم يبلغسوا سن الثاهنة عشرة يعيشون مسع الابوين في زواجهما الاول

ومعي لكم مجموعة مـ وزنبقة سوداء وغصن مـن الزيتون ــ ان واحدا من بينكل ثمانيـــــة

 ان ۷۰ بالمئة من الابناء البيضـ يعيشون مع والديهم بالمقزنة مع

٢٦ بالمئة بالنسبة للسود و ٢٦ بالمئة

للهنددرين هن اصل اسباني ،

المودي المكادي



والتي كان من نتائجها ان اختفى سر غلودن جيت تحت غطاء ابيض من الثاوج ولم تبد منه سوى قمته

هذه الصورة لا تحتاج الى تعليق انها صورة هيه تجسد موجة البسرد والصقيع التي اجتادت كاليفورنيا

مصحت مسنالعض فنان بريطاني فيصنع الادوات الفضيةيضع اللمسات الاخيرة لهذا



ـ الى اختى واخرين ـ

لم اخلف ظلالا لكي يستظل الذين يحبونني •

لم أكن فارسا ابدا

أناً كنت مزنا على القلب

لا تشتهيني نبيذا ولا قبعة

لا تأمليني أميرا بيد مترعه

أنا سلم الاعتذار الطويل الطويل

عنفتني جميع العيون ٠٠ جميع العيون

وأجعلي راحتي شاهدا ليباس الغصون

وارتق ثوبا على جسدثقبته الظنون

أنا جرش الانتظار الطويل الطويل

غير غمغمة الاسف المر والاعتذار الخجول

يدي لم توقع على اي شيء

اجعلي ما أقول نشيد الذنوب وضعي فيه اوراق عبادة الشمس

دم احمر وثقـوب

أي طير على كتفي ؟

واي الغبار على طلعتي ؟

انا زهرة اللوم في سلتي

وفي كتفي طائر سمح

ومسال المستدار

لائما ميتني

ومعتذراً الحياتي

وأن لا يسير بها أحــد

أنا سوف أمشي بها

وابكي عليها

واي الثمار التي حملت سلتي ؟

وغبار المخافة في رئتي وحذائي

ترددت حتى حسبت التردد مأثرتي

وسوف أموت على الريح في كل أرض

موصيا أن تكون الجنازة في الليل

ترددت مین اخترعت یدی

ترددت حين طرحت السؤال

أنا ما اتكأت على مسند

وفمي لم يقل كلمــة

أنا جرس لا يدق

ثم النظريه ب

أنا نخلة الميلان الثقيل

اجعلي نبذة من دمي شارة

لست اكتب مرتية النفس

فلماذا اذن حملتنى العيون

سرائرها واشتياقاتها ؟

اني ارد اعتباری

لم اكس واعدا

ولماذا اذن لا اكون

وانفلات الجنون ؟!

كلمية لم تقل ،

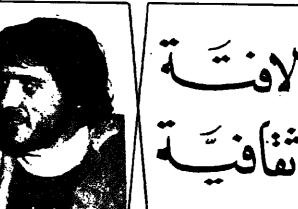
ملحا على ظمأ الشفتين

ولا شجرا مثمرا

ويدا للاذي

لايماننا بأن الثقافة في عموميتها ــ ادبا. ، مسرها، فناتشكيليا ١٠ الَّخ تلعب دورا لا يقل عن اساليب التوجه الاخرى ، ان لم يكن اكبر في مخاطبة الانسان _ القرد • والانسان _ المجموع • وليقيننا بأن الثقافة تتميز باللمسةالفاصة على الاشياء الخاصة لدى الانسان ١٠ نذنك ، فان - الاغبار الثقافية - ستصدر هرتين في الاسبوع • ولان الثقافة مطلب حياتي رئيسي يأتي في المرتبة الاولى بعد اشباع المعدة واخراس الجوع٠٠ فان ـ الافبار الثقافية - ستصدر يومي الاحــد والاربعاء

اي في وسط الاسبوع ، وليس في راحة نهايته وذلك كي يتمكن الجميع ، وليس فقط الادباء والمثقفون ، من ـ تعاطى ـ هذه المادة الحيوية الملازمة للانسان الهادف الى اشباع البعد الخسر من انسانیکه ۰



-*- قبل أن تقفل عينيها علي كسان عندما ركضنا معاتم تكـــ حدالك معك ولم تكن حقيبتي معي كان هذا عندما ركضنا معا ٠٠ لا نعاف الاشباء وتعرف على الدروب

وعندما اقفلت عينيها على صسار الصفيرة المؤدية لنا • العالم عديقا ومرتبا كيوم مدرسي يا عمان ١٠ ابتعدي عني ٠٠ ابتعدى عنى كثيرا وابتعسدي وكثر ١٠ هني اراك في داخلي هائة ولا أنا تارك حقيبتي ١٠ كبرنا ٠٠ وجميلة ١٠٠ اركضي الي حتسبى تسبقني عينًاي وتتركني ذراعي ، وتعرف اقدامنا اكثر من أي طفولـة

فالقي حقيبتي في اول حافلة واسيل هابتعدنا كثيرا عن اقدامنا التسي والى صفرة لم يكتشفها المقاولون • كانت •• ها هي التذاكر تلوح من جديد زها انا مسافر وها هي قاعة المودعيــن

> مساحة من الحزن •• وسياح معدني ٠٠ لا وقت للوداع ٥٠ وكل الاوقات

من هنا يبتديء الحب ومن هنا

لا وقت للوداع وكل الإوقات للسفر

في يوم مختلف ٥٠ ويا عمان

غسان زقطان

● تلقت رابطة الكتاب الاردنييـن

 تنقت الهيئة الادارية رسالـــه شكر من ال العامري وذلك لمشاركتها ومضور اعضاهها لمراسيم تتبييسع المرحوم محمد آديب العامري ركيسها السابق •

شفيق الكمالي ، والشاعر ابـــو سلمى : وعلي عقله عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في دمشـــق سيشاركون في حفل تأ بين العامري الذي سيصادف بين ٢٥_٢٧ الشهر سيصادف بين ٢٥ هتى ٢٧ الشهسر

 وافقت الهيئة الادارية علسي اقتراح لجنة الدراسات والابصاث القاضى باحياء ندوة دراسيـــــة. بعنوان ـ الاستغلال الاسراكيلـــي الاستعماري لاقتصاديات الاراضني المحتلة _ يشترك قيها كل مـــن الدكتور وليد مصطفى والاستسماذ انمر سرحان : وذلك مساء ١٧-١-٩٧ في هبنى الرابطـــة •

● قررت الهيئة الادارية اعــادة تشكيل لجنتي القصة والشعـــــر وانتفاب مقرريها ، وذلك بعــــد عضوية مقرر لجنة القصة فسسي الهيئة الادارية ، وسفر مقرر لجنة

● سيميي القاصان عدنان علسي

دعوة لحضور ندوة اللقد في تونسس وائتي ستنعقد في القيروان تنفيــذا لتوصية مؤتمر الادياء العرب اللذي عقد في طرابلس ۔ ليبيا العـــام الفاكت ، بين السادس عشر حتـــى الثامن عشر من شهر اذار المقبل • وذلك تحت شعار ـ حاضر النقـــد الادبى في الوطن العربي - •

والجدير بالذكر ان الاساتسنة: الحالي ، وذلك في قصر الثقافة •

● قررت الهيئة الاداريـــة فــى اجتماعها يوم الاربعاء المافسيي ، تشكيل لجنة مكونة من ففسسرى قعوار ومغيد نحله ۽ وذلك للاشراف على تنفيذ برنامج نشر كتب خاصة بقصص التطفال ٥٠ وكذلك جمع وطبع ونشر بعض من اشعارهــــم ورسوماتهم ، والاتصال بالهيئسات بالدولية كنظمة اليونسكو والمؤسسات والهيئات المطية كوزارة الثقافة والشباب وذلك للمساعـــدة قـــى تنفيذ هذا المشروع بمناسبة عسام الطفّل النولي •

كبرنا ٥٠ قلا انت تتركين جبانك نعرف كل الطرق الكبيرة والصغيرة بضت ۰۰ ولا نرکض ۰۰ کبرنا

تنازلنا عن ايدينا التي كانت ٠٠٠ ولم نشاهد اصابعنا هرة افرى، دخلت الى جبائك وترتبت في حقيبتى الشعر الى الفسارج • كقميص منشى وكنت ربطة عنىق

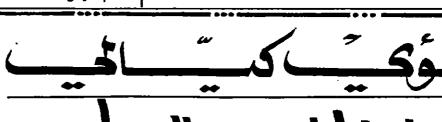
فالد ومصطفى صالح أمسيـــة قصصية في مبنى رابطة الكتــاب الاردنيين ، وذلك مساء الاحسسد القادم الموافق ١٤_١_١٩٧٩ •



اغلقي عينيك مرة اخرى ، طويل ولا اسافر ،

إنعالم شاسعا وغائما كحروف غيسر

يبدأ السفر ١٠ واكتب منذ زمــن



توفى الفنان التشكيلي السوري لؤی کیالی ۔ فی نهایة العــام الماضى • • في نات اليوم الــــني لفظ فيه الرئيس بومدين انفاســه

ولؤي كياني يعتبر من اشهـــر الفنانين التشكيليين في سوريا عمن هذا الوطن الكبير الذي كرمسه العالم حيث استضاف لوحاته فسي تعات العرض فيه

ان اعمال لؤي كيالي تعرض الان في باريس ٠٠ فتشرح للناظريـــن اليها شيئا من جوانب العياة فُـي ستريا : سرريا الشارع ، والرعيف ٠٠ وماسح الاحذية ١٠ وبالـــع انيانسيب ٠٠ وبذلك فان لؤي يقدم النموذج الشائع لظاهرة التشسرد

العام على الرصيف العربي • •• بل ارصفة العالم الثالث • ان اكثر الكلمأت التي استطاعت

التعبير عن عالم الفنان لوِّي كيالي هي الكلمات التي كتبها الفنسساز

السوري غازي الخالدي عام ١٩٧٤ والتي تشهد بأن :

الانسأن عند لؤي يعيش حياة غير العياة المؤهل لها ١٠ ان يتمثل الحزن في اعماق وجدان ابطائــه ،

عننه بسيط بساطة الطفولة • ••• الحزن المبنى على الرفض للواقع والحياة التي يظرحها من وجهسسة الذي يعيشه هو من خلال تمانجه،

نظره ، ان الواقعية عنده تدميل الطفل الذي لا يعيش طفولتها ، والمرأة التي هرمت انوثتهـــا ، رأيا صريحا يقول في كل لومـــة ٥٠ والطفلة التي لا تضحك لانهانسيت رغض مطلق ٥٠ وصراح مناهت ٠٠

انضحك وهي تبحث عن لقمة خبـرّ

مغمسة بالدم! ان البحثالتشكيلي

سربتني اصابع كفي فسلت على الارض مستسلما سهلة قبضتي ١٠ سهلة وجبيني يقطرني عرقا قطرة قطرة فأذوب أأنا عرق تحت ابط القميص

أنا سوف أخجل وحسدي وأخجل ، أخجل حتى أموت أنا سوف أخجل من جسدي من ذراعي النحيل ومن كل شيء سأخجل

آنا سوف أصنع من خجلي نخلــة تستظلين فيها

أنسا كسالميساه آخد شكل القوارير مستطرقات ولا ادعى حيزا حين تضغطني الريح لین کبمساق ومرتعش مثل كلب يمسوت

او استحيل الى رايه تأكل الريع خيطانها فتتوب

وتمرين عنها ومين تغيبين ٠٠٠ البسها واغيب •

عروة زريقات في استغلال شكلسي

ـ العقيقة لا نستطيع ان نحكـــم

عليهم بهذه السرعة لانهم ما زالوا

في اول طريق ، وانترو قليلا حتى

يقدموا اكثر من عمل حتى يتسنى

انا أن ندكم عليهم حكما صحيحا •

سؤال ـ ماذا: تفعل الان ؟ ٠

- أقيم ببطولة مسرهية ـ رسبول

من قرية تميرا _ تأليف الكاتـــب

محمود دياب واخراج حاتم السيد

التب ستعرض قريبا على فشبــة

مسرح الدائرة ، كذلك استعد أيضها

التقديم مسرحية ـ على جنـــاح

التبريزي وتابعه ققه ـ من افراج

باسم دلقمونی وتألیف ـ الفرید

فرج ـ كما سيشاهد الجمهور الاردنى

مسلسلين جديدين اقوم بــــادوار

فيهما هما مسلسل ـ تل الفضار ـ

ومسلسل السيف الذهبى للاطفال

وللاسف سأقوم بأدوار الشسسسر

واخيرا هذا ما استطعت تلخيصه

أجرى المواز

بشير هواري

لحديث طويل وممتع ومتوتر مسع

هذا الفنان الذي يشتعل طموعــــا

ت اشباعات غرائزية • ولكن تصبـــح

المرالة قضية رابعة وجيدة في عائسة

الالتصاق الشامل والتام مع شخصية

كان هناك حس اقوى يربطهما غير

وبعد فأنه لا بد ان يكون هناك

من يراقب ويعلل ما يطرح من ادب

معلي من أجل تحقيق غايات العمــل

الادبي التي يقصدها كل اديـــب

سواء بالوضول الى النساس أو

بوضع محاولة فهم للظروف والازمات

القادمة وقيل ذلك الوصول السي

الطبيعة الاساسية وهوه التغير نحو

باريس الناقد الفرنســـى غـــــى

هنيبل بالاشتراك مع خميس خياطي

ـ يستعرض الكتاب اهم الافــــــلام

التى تحدثت عن القضيةالفلسطينية

بالاضافة الىفينموغرافيا عن الافلام

الفلسطينية والعربية والاجنبية •

ـ الصورة والواقع : اعداد ابراهيم

العريس ، وصدر في بيروت عـــن

المؤسسة العربية للدراسات والنشر

وينقسم الى اربعة فصول : فـــــي

السينما العربية ـ في السينمــــا

العالمية ـ صانعو السينما ـ فـــى

هذه الفصول مجموعة هامة من

الكتابة السينمائية ، ويتناول فيي

هذه الفصول مجموعة هامة مناهم

واقع السينما السورية : اعسداد

فتيح عقله عرسان ،وصدر عـــن

وزارة الثقافة والارشاد القومسي •

ولقد قسم عرسان كتبه هذا السى

ثلاثة فصول ركز أي كل فصل منها

الافلام والمفرجين •

نندما جا

كلمات الغزل •



نحه الافضل •• ونحو اهدافهـ

سؤال ـ ما هو تعريف كلمة فنـان

الفنان هو انسان مؤمن بموهبت.

وقدراته بميث يسفرها لوفسيع

علامات مضيئة في الحياة المحيطة

لله ولا يمكن أن يؤدي الفنان هذه

الوظيفة الا إذا تسلح بالموهبــــة

والثقافة والاطلاع الواعى علسيي

مشكلات المجتمع الذي يعيش فيه

سواء اكان المحلي أو العالمـــــــي

● المفرجون الاردنيون

سؤال ـ انت دن المدلين الذيـن

قدموا اعمال كثيفة على فشبية

المسرح رغم صغر سنك ــ ١٧ عامــ

ولا بد انك عملت مع العديد مـــن

المخرجين فما هي المميزات الباررة

ـ اولا ـ احمد قوادری : يحاول ان

يقدم كل شيء عند الممثل أي يحاول

اعتصار كل موهبة وطاقة الممتسل

بن أجل العمل خاصة انا استطاع

ثانيا ـ هاني صنوبر : يتميــــز

نعود الى صفحة الاقبار الثقافية

نگل مخرج ع**ملت معه** ؟

الانساني ٠

و:مانيها الحقيقية •

مسرحي أو تليقزي**وتي** ؟



 النوبانی ۱۰ الفنان : منذ ان رأيت هذا الفنان علىسى خشبة المسرح لاول مرة في مسرحيسة ـ ظلام في عين الشمس التي عرضت في أواخر عام ١٩٧٥وانااتوقع دائما أنه نموذج جيد للممثل الموهـــوب انقادر على التطور داكما ، والقادر على اقناع كل الذين يحكمون حكمسا موضوعيا على ممثلينا ، وبأنهاديما فنانون موهوبون يستطيعــون ان يكونوا عظماء في مجال فنهــــم وابداعهم • ولا ابالغ اذا قلت بـــأن زهیر النوبانی ، رغم قلة شهرته، بأنه واحد من أفضل واقدر الممثلية المسرحيين في الاردن ، ولا ابالسغ ايضا اذ**أ ق**لت بأن النوباني مـــن افضل الممثلين العرب ، اقول هـــذا وانا بكامل وعبي الفني للكثير من الممثلين العرب على افتسسلاف أعمارهم وللمثلين الاردنيين علسي

هذا الممثل قد تكرهه حينمـــا تقابله للمرة الاولى ، ولكنــــك لا تقاوم حضوره الفني ومواهبـــــه المتعددة في كثير من الشخصيات التي لعبها عني خشبة المسرح ، وان كان فك راكا سلبهم فيه فسان العسد والغيرة الهدياء ، والعجـــز للارتقاء الى مستوى قدرانــــه ومواهبه الفنية • فما حضرت جنسة أن زهير النوباني همثل متفوق وجيد حصل على اعجاب المشاهدين .

الكتاب الاول من مذكرات

الشاعر الكبير ، رســـول

حمزاتوف ، نشرته مجلـة

الإداب الاجنبية ، في عددها

وسنحاول ان نقدم لقـراء

الاهبار ترجمة الكتابالثاني

من ـ داغستان بلدی ـ علی

ابى واهي المساء والنار

قال لي والدي : ـ لا تلعب

قائلة : _ لا ترم الحجارة في كشيء ثمين ونادر •

ب الصادر في تمــوز ١٩٧٥

افتلاف مستوياتهم •

وهــا دفــرت مجلـــ ووجدت الاطراء والمثنابة على زهيسر كتمثل موهوب • ◄ المسرح والتلفزيون:

بعد قراءتها بأن هذه محاياة وبأن هذا تحيز واضح للمثل الاردني ، ونكن اقول لهؤلاء بأن رطة هـــذا الفنان مع المسرح رهلة طويلة كميا فقد قام بيطولة ٢٦ مسرحية للكبار وكان مبدعا في ادوارها التي قدمها وفنيا ، وفي فترة زمنية قصيرة، وفى رأي معظم المهتمين بالقسن المسرهى • وقام ببطولة ٥ مسرحيات للاطفال وكان أيضا مبدعا فيها • وكانت اهم المسرديات التــي قدمها هي مسرحية ـ حلاق بفداد ـ تأليف الفرد فرج واخراج أحمسد

المسرحية كممثل مسرحي قسيوي باعتراف کل من شاهدها ، وبشر حينها المهتمون بفن المسرحبظهور ممثل كومتيراجيدي قوي وجيد. • ولا يتواضع زهير النوباني بذلك التواضع الذي يلجأ اليه كثير مــن

المهثلين الكبار ، وذلك حينها يعلن امامي اعتزازه بكل الادوار التسي لعبها على خشبة المسرح ، وحينما يردد بأنه راض كل الرضا عـــن هذه الادوار ، لانه يشعر بأنــــه لبعض الفنانين الا ويجمعول علسي اعطاها كل طاقته وقدرته وبالتالي

عند الظهر ، وفي المساء •

من النبع حاملة ابريق الماء

كشىء ثمين ، تتسلـــق

الدرجات الصفرية ، تضع

الابريق على الارض ، وتبدأ

باشعال النارفي الموقد ،

كانت تشعلها كأنها تبدع

شيئا عظيما • وتنظّر اليها

وتوسلت الى والـدتي تستدير لتهز المهد ، تهزه وتذهب لاحضار الماء •

بعد الظهر كانت والدتى

انواعهم يتذكرون امهاتهم النبع ثانية ، من اجل الماء _ لا تقلب الوعاء فينسكب

بادراك وتبجيل ٠

الناس على اختــــلاف تدمل ابريقها وتعود الي كانت تقول لي :

بطرق مختلفة وانا اتذكر ثم تعود فتشعل النار ، الماء -

في الصباح كانت تعود

ورغم انه حديث العهد بالعمــل من دجالس الناس العاديين الا التليفزيوني الا انه اثبت جسكارة فائقة اذهلت الكثيرين ، وكان عامل رفع أمستوى المسلسات الهابطسة التي مثل فيها ٠ هتي بدأ الكثيــر بعد هذه المقدمة يصرخ البعيض مذرجى التليفزيون يتهافتسون اما ليغطوا عيوب مسلسلاتهم للحفاظ على المستوى الجيـــد لبعض النصوص التي يختارونها ه وكل هذا دفع زهير الى تطليـــق وظيفته الرسمية في الجامعــــــة

الاردنية والتفرغ للعمل الفنييي المسرحي والتليفزيوني • وزفاء مني كمهتم بالمسسرح الاردنى قمت بانجاز هذه الدردشة مع هذا الممثل الفنان ، ليسسس أنوعظع على حياته الشخصية التبي لا معنى لديه ولدي في الخوض فيها، ذلك لانه يعتبر نفسه اداة مسخرة نلفن ولقضاياه ، وايضا لان مــــا يهمنى في هذه الدردشة هو القـــاء الضوء على حركة الفن المسرحسي

الممثل ان يلتقط الملاحظات التسي يعطيها هذا المفرج ، كما انسب سؤال ـ كيف تفهم القن المسرحي؟ ويعشق الدركة على المسرح ،وهو ـ المسرح وسيلة تثقيفية هامسة هن المخرجين المبدعين في الكوميديا وذات اثر كبير اذا وجهت ند__و المسار التقيقي الذي يستند علسي المضامين والقضايا الجادة ، وهـو بالقدرة على اختيار النص الجيسد راطيني بشكل سليم ٠٠ ويضـــع اداة تدريك للجماهير التي تشاهده الممثل في مكانه المناسب من النص طوصول بها الى تغيير الواقسيع

المحلى ومدى تأثير النوباني فيها ومدی تأثره بنها ۰ • المسرح وسيلة تثقيـف وتحريك :

قدر طاقتی ان اتحدث عما يطرح في في انعدد الماضي الموافق يـــــوم

هباعا حتى بعد اسبوع واحد مــن طرحه ، وهذا ما يدور من تعامل بين ادبائنا _ ولن اقول نقادنا لقلـــة وجودهم _ وبين ما يطرح مـــن قضايا البية ١٠ من البديهـــي ان تتبع العملية الادبية بعد نشرها هى عملية اعطاء النفس لاستمرارها واتا اعترف منذ البداية بأنى قسد اوفق في تتبعى لما تطرعه الاخبسار الثقافية وقد لا اوفق ، ولكننسي اطرح هنا وجهة نظري التي اضرج بها من قراءة العمل المطروح ١٠٠وانا اؤهن بان الاستهرارية تعطــــي

بالتأكيد الداقع للتطور •

والدتى كما هي: في الصباح وتهز المهد ، وفي المسلطاء وكانت تقول لي ، وهي تهز

في الربيع وفي الصيف ، في

الخريف ، وفي الشتاء • كانت

وبلا عجلة ، كل شيءعندها

خاص وثمين تذهب لجلب

النار ، تشعل النار ، تذهب

لاحضار الماء وتهز المهد

عندما تشعل النار جيدا، تهز المهد ، وتشعل النار، ضوئية اربعة ، والماعــز

حين كانت تشعل النار

المهد وتشعل النار •

كانت تحضر الماء ، تهـز مهدى لانام

تقوم بكل ذلك بكل وقار، المصنوعة من صوف الحملان

الماء ، تهز المهد ، وتشعل نارية اذا اصطـــدمـت

بالارض ٠

هذا ما كانت تفعله يومياً ، الماء -

مفحة الاخبار الثقافية فقط مسن الجمعة ٥-١٩٧٨ ، أهم ما يميـز باب أن لا نترك ما يعضي يضيسع الصفعة هو تنوع مواضيعها ، فنعن

وجيزة دراسة في المسرح الملحمشي ۔ البریختی ۔ ، وتجدہ جنا یعسد

نجد ـ دردشات حول الممرح الاردني ـ عوار بشير هواري وقد كانــت الدردشة الاولى مع المعثل محمسد العبادى • ومن التتبع، لتطور النشاط المسرعي في البلد في مجال الصحف والمجلات المعلية نجد ان بشيــــر هواري هو المسرحي الوحيد السدى يجعل من قضية المسرح قضيـــة ادبية ويطرحها في مجال بمست ونقاش ﴿ فقد قرأنا له من فتــرة

ــاب داغستان النار ، وامها

جبالنا نار متجمدة ، حتى

ال ـ باباخا ـ تلك القبعات

والتى يرتديها الجبليسون

هنا، يمكنان تولداشعاعات

التلج بحد ذاته اشارات

يتوهج حين يقف على قمة

الجبل عند الفجر • اهـا

الصخور فانها تتحول مع

مغيب الشمس الى كتلـة

۔ يتبع ۔

من النَّيران القرمزية •

جتى غابت الفكرة التي تحدث عنها ۔ يوسف عبد العزيز ۔ ، وهناك ايضا مقائة عن المدارس الادبية العديثة بقلم ـ محمد حسن مسين _ وهذه المقالة تلقى ضـــؤا خأفتا على الواقعية والرهزيسية والسريالية في الادب ، وهبذا لــو كانت مقالة _ محمد حسن _ اوسع نحوار مع المهتمين بهذا الفسسن أو شملت نمائج ادبية لمققست بأشارته للدردشة برقم ـ 1 ـ ٠٠٠ ما يصبو اليه الكاتب •

خلقهسرح ج**اد •**

التى نشرت بالصفعة الثقافيسية وهي قصة قصيرة بعنوان ــ تعالــي نهتف للعب ولاشياء اخرى عصعود مصبح ، مدخل القصة أو بدايتها يعمل رائحة جوع قوية تنهبسش الكلمات الاخيرة في القصة ٠٠ وهـوع يعيشم طالب جامعي لا يجد مسن يعيله ويصاعده على اتمام دراسته

أو حشو امعاكه يها يسد هذا الجوع ـ احب رائحة الفلافل بقدر ما نكره الجوع ، لذا فقد كان لرغيـــــف الساندويتش في يدى روعة خاصـــة رغم انه سلبئى اخر عشرة قسروش ق جيبي ، وحين غاصت اسلاني في طياته احسست بلذة تفــــوق لنة العناق بين عاشقين ـ •

ان القاص من مقدمته هــــنه

استطاع ان يعطينا الجو العــــــام للقصة وينقلنا اليه وهو يوحى لنسا ايضا بان جوعه يشتد كلما اهسس بامتلاء معدة غيره وكأنه يقسول النا لا نحس بوحشية جوعنا الا ادًا كان حولنا عشرات المتخمين وكلها زاد هؤلاء المتفمون أزداد جوعتا ، هذا ما يريد القاص ان يوصله لنا ٠ ان سعود يقدم لنا قصته بعينا عن السرد الكلاسيكي للقصية أو القواعد والانماط التي يمكن أن تعد هن درية القاص وتقيده داخلها ، بتقاضى راتبا يجعل بينهما جداراه كما هو واقع مع الشعر العامـودي وانصاره الان الذين يرفضون الشعر الدر العديث الذي يمنح الشاعر كظاهرة اجتماعية كما يتضح مسن فسِعة وهرية للانطلاق والتعبير عها القصة في حين انها قضية جليــة

ويعتمد أعتمادا كليا على موهبة مفرج مبدع ۰ الممثل وهينما يخرج لا يشعرك بأنه يفرج ، وفي النهاية تشعر بان ف التلفزيون ٠٠ ماذا ؟ سؤال ـ التصقت فيالمسرح مدةطويلة العمل اخرج بشكل جميل وجيد ولم تتوجه الى التلفزيون الا مؤخرا ثالثا ــ احمد شقم : يغوص في ولكن في أعمال لا يمكن الا ان يقال أعماق اننص الذي يريد تقديمه ، فيها سوى كلمة ـ هابطة ـ مضمونا فالنص يكون على الورق في وشع

فما السبب في توجهك هذا ؟

الحقيقة ان لهذا التوجه السخى

وابعاداً شخصية ٠ فلا بد أن لكـــل

فنان طموحا ذاتيل يستولي عليسه

احيانا وهو الطموح في معرفة اكبر

قدر من الجماهير له وثفنه عواعتقد

بأن هذا الطموح مشروع لانه يعطي

ـ في رأيي ـ للفنان دفعات نفسيــة

قوية يقدم المزيد ويلتصق اكتــر

يفنه ، ورغم اننى اثبت جــدارة

فنية باعتراف الكثيرين الا ان هقى

المشروع في ان يصل فني الى اكبـر

عدد من المشاهدين ظل مبسيس

قاعات المسرح الصغيرة والمصدودة،

ولكن تأكد بأننى فرجت الــــــى

التلفزيون متمكنا من فنى كممثل

واستطعت أن أثبت جدارة اعتبرف

بها الكثيرون رغم ان الاعمــــال

التليغزيونية التى بدأت بها كانت

هابطة على مستوي المضميون ،

واسف لاننى توجهت مضطرا السى

العمل في هذه المسلسلات ، ولكــن

يبقى طموحى الاكبر في تقديم أعمال

تليفزيونية جادة وجيدة ، وفسوق

کل هذا فأنا انسان برید ان یعیش

التأزم فحالة الازمة هي حالة بدات

في القضة كاملة ، وقد استطــاع

القاص ان يشدنا الى هالة هـــــي

كأن سعود من خلال المضميون

يحاول ان يقول شيئا اذر عــــن

الذي يدفعه جوعه الالتسزام ، ان

المرأة تظل قضية فاسرة فسي

حالات اللقاء معها غير الناشجية

والمتقاربة فكريا وماديا فهو يبعث

فيها ـ أي المرأة ـ عن شيء اقوى،

عن شيء قادر ان بجمعهما معا ،

ان يأفذ من اصدقائه • رغم انــه

يبيت عندهم ، هذا التناقض يضع

القارىء في هيرة من طبيعة هــــذا

البطل مع شخوص القصة الاخريان

لقد هاول القاص من خلال قصته

طرح الجوع كقضية اولى في جميع

العلاقات التى يعيشها طالب في

جامعة مليثة بالتناقضات والافتلاقات

الطبقية والفكرية كما يتبين من

رغم انه يحاول اخفاء هــــــــده

الظاهرة بأسلوب فيه شيء هسن

الثورية فالجوع هو الذي يدفعيه

الالتزام والعمل من أجل قضايـــا

كثيرة ومن اجل قضية الوطــــن

ككل ، والجوع هو الذي يدفعــــه

اكثر للالتصاق بهذه المرأة التسي

گان سیرفضها فی وقت ما شو آن

عالة ظل كما هو واستمرت هــــى

ولكننا نختلف مع القاص فيمسا

يتومه اليه هنا بتجريده الجـــوع

يختزن في ذائه ، نقول لقد استطاع تتداخل مع كثير من الاشياء مسن

العبيبة والصديق

مالة جوع رهيب وفقر مقيت •

القصة والعقدة والحل • فقــ

وضع جديد تماما ويتميز بالعيوية اعتبره توهها جزئيل ، ابعادا فنيــة وااحركة والرشاقسة • رابعا ـ ماتم السيد : يعتمد على اختيار النصوص الناجمسة وذات الاتجاه الوطنى • ويعب ان يعتمــد على ممثلين موهوبين ٠

معين : ثم يخرط على الفشبة في

خامسا ـ نديم صوالحة : اعجبت جدا به کمخرج موهوب ودارس ، ويتبع اسلوبا في الافراج ممكن ان أسميه بالسهل المهتنع ، ويوصـــل اطمثل الى ما يريده المخرج دون ان يشعر الممثل بذلك ، ويعطى الممثل هريسة كبيرة في ابسراز طاقاتسه واحساسه الخاص في فهم الشخصية التي يمثلها • وحركته على خشبة المسسرح تبدو رشيقة وجميلسة

سادشاً ـ شعبان حمید : یختار النصوص العميقة مضمونا والتسى تتسمم بالذهنينة احيانا وهمو مغرج ممتاز عيبه الوهيد أنه يدفل مشاكله الفاصة وتوتره الفساصر : ثناء التدريبات على العمل ، كما أنه يحاول ان يسقط وجهات نظره

وندن تتمنى أن ينمو الإهتمام في

ونجد في الصغمة ايضا دراســـة

نقدية لديوان ابراهيم نصر اللسه

- جسدي كان الغربال - بقلم يوسف

عبد العزيز ، وقد جاءت الدراسية

مبتورة وغير مكتملة بعض الشيء

ويعيش اسرته في ظل عدم التبني الفكرية على العمل ، فهو في رأيسي سؤال - ما هي انجح المسرحيسات

التى اعجبتك في الاردن ولم تكن الرجال لهم رؤوس لشعبان حميده

لانها ذات مضمون وافراج جيد نحن كأجة الى امثاله ومسرعيسة الشحادين لجميل عواد لانها عمسل غريب من نوعه في الاردن لمست فيه روحا فنية جادة ومتكاملة مسن قبل ، جميع العاملين فيه عــندا عن ان للمسرحية هدفأ ومضوراًجيداً• سؤال ــ هل انت راض عِن مسرعية مقهى العقلاء كنص مسرحي ؟ولماذًا؟ ـ كنص مسرعي غير راضي عنها لانها تمس القشور فقط ولم تتغلغل في أعماق الاهدات وتحللها ، ولــولا جهود المفرج لما وجدت هذه المسرعية

سؤال ـ كان السلسل جدارالشوك اثر كبير في ابراز طاقاتك كممثل المام قاعدة جماهيرية عريضــة ، أواصبعت شفصية _ مقبول _ حديث

وقدراتي لتجسيد هذه الشفصية • سؤال ـ يقول بعض المثققين في الاردن ان مفرجى الدائرة ألعاليين تقصهم الثقافة الفكرية والادبيسة الى جانب ثقافتهم الفنية المسرحية هل هذا صحيح ؟

هيؤيتها على فشبة المسرح • الكثيرين • فما هو تعليقك ؟

- كانت هذه الشخصية بالنسبة لي اجل شخصية امثلها للتليفزيونوريما كان سبب نجامها هو انني اكرهها كمضمون في حياتي العادية ، حيث كان هذا الشعور بالكرة لها واقعا قويا لبذل اقصى طاقة في تجسيدها أمام المشاهد هتي يشاركنــــي كراهيتها • ولا انكر فضل المضرج

وكأن هذه القروش التى تكف حاول ان يقفز عنها بمهارة فلــــم له امتلاء المعدد قادرة ان تسكتــه والمجلات وبالمسرح نفسه من أجل نجد تنامي حدث يصل السي حسد وتجنبه كثيرا من المفاطر •

قلنا سابقا ان القاص كان لا يعرف ان المرأة قضية خاسرة وكان يعسس ذلك في ذاته ومن طبيعة الاشياء ائتي يعانيها ، والا لما كان يفكسر طبيعة العلاقة بين المرأة والبطـــل في رفض كل ما تعطيه اياه رغـم ان هاجته كانت اقوى هتــــ ان

مع هبيبته في بداية القصة كانت

التعابير الرومانسية التى يتبادلها عبارة عن حالات اشباع نقمية او

🕳 باریس :

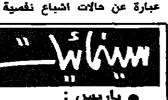
المخرج الفرنسى تادكوا تشيسف المثلة ماكلين ييسيه *

والفيلم يصور حوادث الاغتيالات السياسية التى سادت المجتمعسات الصناعية والرأسمالية في الاونــــة الاخيرة • ولقد لاقى نجاحا كبيرا نظرا السيناريو المحكم السندي اشتركت باعداده الروائية الانجلزية الراهلة كريستي مع عالم القلسك

● دەشق :

ومن اهم مواد العدد السينما

انتجه القطاع العام في سوريه • ولقد قامت الدكتأورة نجاح العطار وزيرة الثقافة ، كتابة الافتتاحيــة



يقبل جمهور السينما الفرنسية بعنوان ـ المطبخ الكبير ـ بطولة

الفرنسي كورناسكي •

منوهة بأهمية صدور مجلة متخصصة

بشؤون السينما •

على ما يلي بالترنيب : إتاريخ السيدا السورية .. واقع السينما السوءية من ١٩٣٣ - ١٩٢٢ افاق تطور السينما في سورية •



ـ صدر العدد الاول من ـ الحياة السينمائية ـ وهي مجلة فصليـــة عن وزارة الثقافة والارشاد القوميي السورى ــ المؤسسة العامة للسينما وتشرف عنى هذه المجلة المتخصصة هیئة تعریر مکونة من ـ محمــــد شاهین ، صلاح دهني ، فتیسم عقلة عرسان ، بندرعبد الحهيد • السورية في فمسين عاما ــ البدايــة الاثنية للسينما فيسورية ممهرجان دمشق السينمائي ـ من مذكــرات المغرج السينهاكي السوفياتــــــى الشهير ايزنشتاين ــ وسيئاريــــو - سائق الشاهنة - اول فيلم روائــي

 كتب عن السينما: القاص الخروج من طوق مقدمـــة الاستغلال والجهل والقهر الاجتماعي _ فلسطين والسينما : اصدره في

لقد خلقنا الله سبعانسي

وتعالى وأوجد في نفوسنا المعسة

فجمال هذه المعبة هو سعمادة

الدياة ، فلقد ترفرت لنا كيل

أسباب العمل التي جعلتنا نصل

الى ما تصبو اليه تقوسني

من سعادة ومناء •• فالترفسير

الخصبة تصرح بنا الى العسل

لتهبنا جميع ما فيها من خيرات

فيجب علينا تلبية النسداء ،

والاستفادة من خيراتها ، ـ أيها

الشاكى ، لم مذالقتوط الذي

اسقمك ۽ وغدوت منه عليـلا ۽

أيتسم لهذه الدياة ٥٠ لا تهس

جفنيك بالدموع المارقة الفاسدة

للبك تضر كرهور العطرة من

أن تتفذى على بقاياك ويستفير

ایتسم اخی ، وارمق الزهبور

والعطور ، وناج القعر في ليلة

عميلة ، وهلل للشمس أم الكون

العنون ۽ آبعت في نفسك البل

ولا تياس فالامل قسوي ، وأن

المساكب وكباكرها تهون أمسام

الصبر والارادة القوية الخارقة.

الكوبري

الثانوية الشاملة

سعید حسن حسین

الشوك ملك •

Carlotte Carlotte

ـ مناجأة ــ

هل يعصف النسيان بعبنك

يوما ؟ هل تقوى عليه عـــوادي

الايام وهل تتمكن منه أوصاب

السنين ؟ هل يقتله الحرميان ؟

ولفنقه البعاد ؟ هل يوجد في

المياة ما هو أقوى وأشف منه؟

أنا أعرف مصيري وقد ارتضيته

هم ادراك كامل للنثائج المتمية

نقم ، ارتضيت أن أضحى بكل

شيء في سبيل معادتك أنت •

وان اقوم بعمل لا يرضيك ٠٠

شيء واحد لا تمثلكينــه ، وهو

ان اتوقف عن كتابة مسده

المذكرات ، التي ليست سيوي

مناجاة أوجهها اليك في غفلـة

عن الاعين ۽ وهي تجســـدات

أوهامي واماني ، ولن أدعها

مغدا ، عندها تبتعدیسس ،

ستيقى لى هذه النتف هنسك

تعيد الى ذكريات ماضى ٠٠كل

ما أود أن يبقى هذا اليوم ،

هو أن يبقى في فيالك ذكــرى

شفص أحبك متى العبادة ،

ولا أريد الان أن تبقي كما

انت ، انی آریدك كمـــــا

عرفتك باخلاصك وحبكءه اليس

الحب وفاء وأمانة واخلاص ؟

وان حبك ينور أيامه ٠

مكبوتة في صدري •

ادى الأخار

لم يزل المتعمبون للشعسر

ذى الشطرين يقذفون الشمسر

الحر بأفكارهم التى لا معسل

لها ، وبالنالي أن تشوه سمعة

الشعر الحر كشعر ، لكنسسي

اود آن ارد علی دست ولاء

المتزوتين من خلال هذه السطور

فالشعر المرشعر لايشبت

عن القاعدة التي وضعها الفليل

بن أحمد ، فبالرغم مــن أن

أعداء الشعر المر قد لاحقبوه

وهاولوا أن يعيقوا مسسيره

الا أنمحا ولاتهم باعت بالفشل

وبقي يتدفق ويعطي الشسسىء

فمنذ آكثر من ثلاثين عامـــا

والشعر الحر ينتبر ويكتبسب

ويتقبنه الجمهور كما يتقبلسون

الشعر المتافظ - الشعـــر ذو

ولكنني كما أسلقت أريسد

أن أؤكد لهؤلاء المتعصبين أن

للشعر العر كما للشمسسر ذي

الشطرين ٥٠ فهو كما أسلفـت

لا يشت عن القاعدة التسبسي

فبموثة د

الجديد دائما ٠

الشطرين 🗕 •

وضعها الفليل •

ردود

خساحسسة

• الأفخ مروان مع٠ ها زالت الرسائل تتــــوارد مدلية برايها في مشكلتك .. وكانت اهرها من الاح محمسد يوسف عمر الذي يقترح عليسك أنهتمقد قرانك على فتانسيك الإن ۽ ولوُجل الزواج الي مين استطاعتك ذلك وو

• الاخ ي٠٠ي٠ي٠ لا ينفعك لومي الان ٥٠٠ولكن لا بد من أن أقول بأنه كان يجب عليك أن تتريث وتعد للمكة ـ وليس للعشرة كما يقول المشل الانجليزي _ قبل الاقدام على خطوة مثل هذه الخطوة ٠٠ لا

> صرخة لاجيء شحرب النبل بعطيدي وتكرياته التمسي ماع بلادي وسداء علنال في الوادي دلا عصن ٠٠ للدزب والدرب لا يعشى فطهدي السكون وادهلني فابعدس عن دراب بلادي وابعدت عن عطى النصر

> > وعن انزعد البندّي

حاصل :

كنت أكتب على ورقى فجسال بفاطري شيء عن الثقة ٠٠ فالثغة لا يمكن لانسسان أن بتتريها أو يبيعها لان الثقة شعور واحساس بأخلى ٠٠ يمكن الانسان أن يمنحها لاحيه ١٠ بعد أن يتعامل معت وينقرب منه ، فِما رأيك بسأخ منح الثقة ليعض احوته فسراح الى الهاوية ٠٠ والان أقولهــا نكل من يريد أن يمنح الثقسة لانيه عليه ان يحكم عقلـــه آكثر من قلبه ، لانه يمكسن للقلب أن يدب ويكون الحسب من طرف واحد ۽ ويجب عليي الانسان أن لا يمنح الثقة الا

قطعة من أرضه •

فجر

خبس

ظهر

عمير

هفرب

عشاء

عمان ـ مناوية ثابتة :

دء على العوايشة تع ٥٥١٢٥

الزرقاء دء منبر المقيل ١٣٧٤٤

اربد د، أحمد طوالبة تع ٢٠٣٤

السلط داعبد الرهيم الحديدي

الطفيلة دا محمود عبد الغنى

بصيرا ده أحهد أبو جاموس

الزار د٠ مصطفى حجازي

الاجفور د٠ فوزي التميمي

صبحا د٠ سليمان عقاش

المنتية در معهد شمادة

دیر ابی سعید ده بست

اسماعيل الفلاح

الرمثا د، أحمد عبد المسالك

سما السرحان د-دواس شواقفة

المفرق ده محمد رمضان

الرصيفة در معين بابية

مادیا ۔ دہ عونی فزوز

عجلون ده محمد المومني

جرش د٠ فؤاد بيان

ـ مناوية خارجية:

ده سعدی دپور

دوفق ابو سامر

ويفياغل الحزن ٠٠ وينجئي المنان ٠٠ ونكنم كل جروح الماغسي ولن نرتاح قبلان نظرد اشباح ان يستحقها بالفعل ، ويجهب الظلم أن تهنح للانسان الذي يكسون عن ١ قنس وعن دري بلادي

۱۰ره

کلر۲

21ر 11

FJN

۲٥ر٤

1111

ت5.47(00

1111

تم ۲۰۲۵

محمد حسن عساف

الطائرات القائمة من :

.٥ ر٧ القاهرة _ المصرية

١٥ر ٩ الكويت _ عاليه

... و العقبة _ عاليه

7,70 نيويورك ـ عاليه

٠٠ره باريس ـ عاليه

٠٥ر٢ القاهرة _ عاليه

العمل ۲/۲۱ آلی

الثور ٤/٢١ الى

الجوزاء ٥/٢١ الى

السرطان ۲/۲۱ الی

الاسد ۲/۲۲ الى

العذراء ١/٢٢ الى

الميزان ٩/٢٢ الى

المقرب ۱۰/۲۲ آلئ

القوس ۱۱/۲۲ ألى

الجدي ١٢/٢٢ الى

السولو 14/رالي

الحوت 1/7 الى

4/10

0/5+

1/1.

Y/55

N/ff

1/55

10/ff

11/11

15/51

7/T+

10ر0 روما ـ عاليه

٥٠ (١١ الكويت ـ الكويتية

٣٠.١ جدة _ المدينة _ السعودية

۳۰ر۵ مدرید _ اثبنا _ عالیه

٠٠ر٣ لندن _ جنيف _ عاليه

٠٠ر٧ بيروت ـ الشرق الاوســـ

70ره باریس ــ بیروت ــ الفرنسیـــة

. و راس الفيمة - أبو ظبى عاليه:

انیت انت الأت ؟

مجال للتعلص من المسسأرق

الان عليك بمواجهة العقائســق

• الاخت : حنان - عمان

والله يا صديقتيانني معتارة

جدا ١٠ فرسالتك متناقضة وغير

متماسكة بتاتا ٥٠ هاولت أن

الم شمل مشكلة لارد عليها

فلم استطع ١٠ اكتبى لي هرة

▲ الاخســت : ق•ت•ت ـ

أنا أعجب كتيرا لهذا الكلام

الذى تقولين خصوصا وأنسث

فتاة ، يا صديقتي ، دعك من

هذا ۱۰ وعودي الي ما كنست

علیه قبل آن تندمی حیست لا

وعن نداء الإهل والإهباب

وعير، أن أبدِّي هائي النصر

والعاوت لا يزال صداه يتسردد

وقلرات المطر لا زاك باكيسة

في الوادي

فزق تطلع شدس الدرية

وانتظر الغد الاتي ٠٠.

وبالعالى التدوت الغادي

عاى شراب بالادي

على ترى بلادي

يمظم لتلب ٠٠ ويطعى بالمنجر الفؤاد

وبعود لنعود ••

وتضبع الدروب

وها انا همكم

وسسون العشاد ١٠٠

ولا يستهي الامل ٠٠

وعاى صاوت الدن اجمعكم

ونمتفي في مناهات المزمن

فرسم فطط الغد الاني

ولم ينطق النسسان

تنقاء الهمل في الندس الجريح

ديمث عن رصاعية

نبعث عن لاجيء نشرد

دی مجد با ادبائی سری الرهاد

واغتم أل الدن المشاء

نانسي

اخرى وأنا في انتظارك ،

الكرك:

برجولة ، وفقك الله •

قلت ـ أنت تحب نفسك ، قال : نعم ومن الذي لا يحب قلت له : أنت منافق

قال : ومل هب الذات نفاق ؟ قلت : هناك من يضحى بذاته في سبيل غيره • قال : نعم ۽ واين هو ؟

قلت: الازهار برونقها وجمالها بعد امتصاص رحيقها تصبع قلت : الشمعة تحرق نفسها •• لتفىء الطريق لغيرها

قال : وأين أنت الان ٥٠٠ ـــن رفيقة دربك ؟

مشهور محمد عبد الغنى الجامعة الاردنية

الصمت الى السلامة •• والبر الى الكرامة ٠٠

الكاتب بكتابه ٠٠ الحكيم بأنعاله ٠٠

ەكرى نەشق ـ عاليە

الالمانيسة

الطائرات المغادرة الي:

٥٥ر٨ القاهرة _ المصرية

٣٠ر ١١ فرانكفورت _ عاليه

٥٥ر١٢ الكويت ـ الكويتية

0ور؟ المدينة ـ جدة ـ السعودية

احتمل وبالصبر ستتغلب على الصعاب

اعمليهمة وحماس واقبل المسؤوليات

لانتوقع نتائج سريعة حلالمشاكلأولا

اعرف المزايا التي تحصل عليهسا

يتأخر هن وعدك بالحضور اليسوم

النقود والالتزامات تتدخلف بعضها

الصورة اليوم كالمة لغرض العمسل

المساكل العائلية تحملك الهمسوم

استمعلنشخصالاخر وستجدكل تقدير

المتزوجون منكم تصادفهم بعضس

هافظ علىاتزانك واعرفمتي تتوقف

تمتاج للمعاونة اليوم معأنه مناسب

٠٠ر ١ القاهرة _ عاليه

٦٥٠ر٦ دمشق ـ عاليه

٠٠ر٧ القاهرة _ عاليه

٣٠ر٧ الكويت _ عاليه

0كر ٨ بيروت _ الشرق الاوسط

٠٠ر٢. غاهرة ـ عاليه

٧٠٣٠ العقبة _ عاليه

10ر ۹ فرانگفورت ۔ میونیخ ۔ دمشق

عاد کا المنظار

قلت ــ أنا اغـمى وأعطى •• فلبى لرفيقة دربى

وهل هي تعطيك كما تعطيها ؟ قلت : نعم • وهل يخيل اليك شيء اخر ٥٠٠ قال : بلی ۰۰ وهل کل ما یلمـع نهب ۰۰۰ ؟

ـ أربعة تؤدى الى أربعة : والجود الى السيادة ••

والشكر الى الزيادة ٠٠

العالم بجوابه ٠٠ الحليم باحتماله ٠٠

ترك الاستبداد٠٠ وفرط الاجتهاد للنكتة قبل سهاعها •

- الشباب : فاكهة يلذ لنــا

حسين سالم العقبى

بسام سليمان حمزه ڪڻکان اربد

ـ أربعة تعرف بأربعة :

ــ أربعة ندل على صحة الرأي طول الفكر ١٠ وحفظ السر ٠٠ - المنافق : رجل يضحيك

- البغيل : رجل يعيش فقيرا لكي يموت غنيا ، أكلها قبل أن تنضج .

وثيقة اعتراف لسيدتي الشهس

بداية اعترافي ١٠ أحبك أخطهابيقين وأمعن النظر اليها ثم يأتى التالي •• فأنت الان راهلة عبر مساقيات زمنك الضائع منك

الضائعة ثوانيه في لجة بحسر اليأس وو الهاربة دقائقه من أصابعك ٠٠

كحبات زئبق انت ، ، ويأتى الابهام والغموض طيلة عمري الماضي معك ٠٠ حاولت فهمك دون جدوى

أبحرت بعينيك ٠٠ أشرعت مراكبي في بحارك مارست الحزن ٥٠ الغفسب ١٠ الكره ٥٠ كي أنغمس فيك كى أجعلسكمثلي ٥٠ دون جدوى

فأنت آنت ١٠ أنت الكـــل ١٠

عمان ـ ص فتالة

ـ ص العاصمة

ـ عن الكلية

ـ ص شادي

صويلح ـ من صويلح

مادبا _ ص الشهباء

الرهدا ۔ ص رضوان

كريمة _ من سلوم

عجلون ــ ص عجلون الجديدة

هابى ـ بيادر وآدي السير

الرشيد - طلوع الرشيد ٢٢٠٢٣

العلى _ الجبل الافضر

الرينبو ۔ ج عمان

الكرنك _ ج عمان

ساك ـ الوحدات

الشونة الشمالية _ ص السعيد

تعريفات

وكل لقاء وداع

بداية اعترافي ١٠ أهيك ونهاية اعترافى 10 أهبك لاني عرفت _ بعد الرحيل _ والحياة

انك قيد مفتوح يتربص بانسان مغمض العينين عرفت بعد الرهيل

انست ۳۰ لكن لا فرق كبير بين بداية بــك وبداية بموت ١٠

وما بيننا غير هذا الوداع وعند تغيير الشكل يصبحح

وما بيننا غير هذا آللقاء

تنفول ۱۱۱۵۳

الشتعرالحي وموققه من الشعر المحافظ

فلو حاولنا أن نتقعص الشعر

العربى ككل لوجدناه مكونسيا

تركيبات وتفعيلات معينه

فالشعر العر شعسر موزون لا

يتنافى مع أوزان الفليل سوى

انه درر الشاعر من القافيسة

وعدد التقعيلات فكثيرا ها يعجز

الشاعر عن صوغ أفكاره ضمن

من هنا نجد أن الشعر الدر

الموضوع ووفر له أفقا رهيبسا

وأيمده عن الغوص في متاهات

القافية ، وهذا لا يعنسسي أن

الشعر الدر شعر منقصل عـن

الشمر ڈی الشطرین ، فبتغییر

شكل كتابة الشعر العر يمكن

ان يصاغ على شكل شطريسن

يقول الشاعر الفلسطيني معمود

وفوق سطوح الزوابع كل كلام

واليك هذا المثال :

درويش

قافية واحدة •

وفوق منطوح الزوابع كسل

وما سبنها غير هذا اللقاء

كلام جميل وكل لقسساء

وما بيننا غير هذا الوداع

مما سيق ۽ نجد اُنٺا قسند

اسقطنا كلمة وداع رغم أتها

كانت تضفى علىالمعنى جسوا

أجمل مما هو عليه في الشطرين

الد اننى اود أن أكسرر هما

قاله مباهب _ وفيات الاعيان _

من ذكر أشطرا منسوبة السي

نى العلاء المعرى فيلسسوف

الشعراء وشاعر القلاسفة هين

نقد كان من الواهِب أن تأتينا

یکی نمرث عهدا لك یا فسیر

فها مثلك من غير عهدا أو غفل

المتزمتون والمعارضون يفكسيرة

الشعر المر وأن يقفوا عبسن

التعريض به لانه أصبـــــح

يمتل جزما كبيرا من تراكنسا

يوسف مجمود

اغبرا ، أرجو أن يقتنسع

اليوم

أصلعك الله وأيقاك

الى منزلنا الفالي

الثقافي •

انت اللاشيء ٥٠ أنت ٤٠ أنت لست أدرى من أنت ٥٠ وما أنت أنك مسافة تاكهة بين المسوت

> اتك ابتسامة موت صفسراء٠٠٠ على وجه جريح ليموت انك موجة هوجاء في بحــــر لا يعرف الرحمة

أنه لابد من النهاية ١٠٠ المت در الموددت

صالح هباهبة



الصمافة : كشجرة الصيسار مهلوءة بالاشواك وعندما تقطث الصبرة يكون مذاقها علوا جدا الحياة : رحلة شاقة يمسادف الانسان خلال هذه الرحلسسة الطيب والماكر ، الغبى ، والذكى الغنى والفقير ، لكنها رغم كل الصعاب جميلة ٥٠ جميلة جدا ٠ الهم : ينبوع من العب والعنان والعطاء والتضعية والافسلاص والوفاء •• صفات قليل مـْن الناس تحمل هذه المعانى •

مها رياض عويضة

المدرسة الزبيدية

الإعدادية



٣٠ر٢ من هدى القران الكريــم TYLE دولار ۱۰مریکی ١٠ر٧ حديث الصحافية 77.00 جنيه أسترلينى ٥٤ر٧ كلمات للصباح 50.1. مارك اللائي ٥٠ر٨ الاذاعة في خدمتك فرنك سويمبري ٠٠ر ٩ عالم الاسرة فرنك فرنسى ١٠/٢٠ عسلسل للاطفال 0عر ١٠ الاغاني في كتاب الاصفهاني

ولادي السير ـ ص المسن دينار عراقي ١٢,٠٠ نافذة على العالم ناعور ۔ ص ناعور لير ايطالي الجبيهة .. س الجبيهة ١٠ر؟ شريط الانباء دينار عزاقي ضاهية الاسكان ــ ص منصور ٢٠ر٢ لقاء الظهيرة دينار كويتي القويسمة _ ص القويسمة 10ر7 قراعات في التفسير سحاب ۔ ص سحاب ٣٠ر٣ المفن والمياة اربد ـ ص المغايرة عن الشرع ٥٠ر٤ اضواء على الانباء

عرع العمل والعمال 10ر0 مسلسل لست ملاكاولاشيطانا ۲۰ر۵ قرأت سمعت رأيت ١٥ر٧ صدى الملاعب

ليره صوريه ليره لبنانية ريال سعودي درهم الامارات

· 3. 97 * 41 21 جنيه مصري ۳۰ر۸ من کل بحر قطره ٣٠ر ٩ شعر وغناء

٦ نشرة الافيار ١٠(ر٢ موسيقى واغانى منوعة 10ر7 اذان العشاء 7٫۲۰ فی رهاب الهدی ٧ موجز الانباء ١٥ر٧ اغاني ۲۰ر۷ صدی الملاعب 0گُر۷ اغنیات ٨ اسماء لاتنسى

71.87 31.87 0ر40 29 10 الر10

סנענ אנ

(A 2A

סכ מיץ אין

AY AS

3.4 J.Y

£)

99

PA.

79

٧.

﴿ _ تقوم بها الجيوش للتدرب على الحرب

٣ ـ جرح لم يشف ـ نقلد ٤ - موقع نبات وماء في الصحراء ٤ - مزايا تقسيبيق الانسان ۔ راتپ متشابهان ٥ ـ دق ـ ثمر النخيل ـ اداة ٥ ـ مقرح ـ أمبود عبفـــيرة

معكونية ايقاع ٣ اسم علم مؤنت _ أماكن ٢ - المرتفعات ې _ عاكق _ حيوانات مغترسة ٧- كامل ـ تميش لًا ـ دهليز معكوسة ٨ - أتمسك يقوة معكوسة ٩ ـ هكان معالجة المرضي

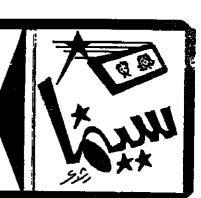
شرطة النحدة ٢١١١ استعلامات عالير بك المدم ٢٥١٢١

الأودا اذاعة دينية العاصمة ـ ماركا الشمالية ١٥٥٠٠٥ ۲۰ر۱۶ شعر وغناء ٠٠را صوت وفنان رعد ـ الهاشمي الشمالي ٥٣٢٩٢ ارا ـ ٤ لقاء الظهيرة أريحا ــ الجبل الافضر درع موجز الانباء الجامعة ـ الشعيساني ١٠٠١٪ 10رع أسماء في الافيار 73..5/ الرع بريد الافبار السهرة ـ ج القصور ١١٠٢ (٢ ١٠ر٥ الحان هن بلدي الزهراء .. هي الشعلية ٣٠ر٨ الاردن تاريخ وعقبارة

٣٠ر٥ مسلسل تست ملاكا ولاشيطافا البرامج عرض البرامج ١٠١٢ مسلسل الاطفال

: [444] عموديا : ا _ متشابهة ٢ ـ مدينة قبرميية ٢ - ثبت بها أطراف الملابس ٢ ـ يعين الثاقيل ـ ظهر بعد الزرع

٩ - شيطان معكوسة - متشابهان •



اقوى افلام الكراتي ضربة التكوندو الصاعقة انجيلا عاو ــ جوت ري

الخلافات

تقدم بكل فذر واعتزاز تقنم بكـل فذر اقوى المقاتلين ــ الجزمالتاني مبط الادومنيوو بطولة تشن كوان تى جين هاكمان ـ كاندي بيرعن

أنة وصديقي والعدظة ديف أنائد _ زيفات أمسان

تعظة الافلام الهندية النم الفيلم الهلدي الكبير

1979 المام طفلتي الرهيئية بالالبوان بطولة راجسيتس غان برافين بابي

تعال الی بیتی

يوقد توفئازي -اورتاوننى

كآدم الأبلم الكبي دایان فورن – میشیل مهرین

۱ – هُڀ کي دو

تقنم فيتعين بتذكرة 1 - فنيلحالهوطسر

تقدم فينمين يتنكرة

1 ـ تارواج الشياطين علول املم ً_ نامد شريــــُ ٢ - المتشرد والنجمة ويطل الكونغ أو

ر، رفانس : شأه ايران

افريقيا واكد تأيية مكومته للحقوق

الفلسطينية ودرصها على توثيسق

روابط التعاون مع الدول العربية

وقد قالت أمس صحيفة الثبورة

شاهبور بختيار في مهمتهُ • واضِافت

اذا فشل بختيار فان ذلك يعنسى

بالضرورة نتكاسة كبرى للمياسسة

وترى لصحيقة ان رحيل الشاه

مؤقتا من البلاد سوف يكون قاتــلا لرئيس الوزراء نفسه واردفتوهكذا

يكون بختيار قد دفر قبسسره

اسرائيل تخرق

رئيسس الوزراء اللبناني معالموولين

والميزانية ٠

والاسلامية •

لامريكية في يرن •

قضاياعرببته ودوليت



ما هي النتائج التي سنتربعلي

اختفاء الرثيس بومدين علىتوازن

القوى في المغرب العربي ؟ ان هذا

السؤال تطرحه الان الاوساط المعنية

وباريس ومدريد وواشنطن وموسكو

ذلك لان احدا لا ينكر الدور الحاسم

الذي لعبه الركيس الراحل في نزاع

الصحراء الغربية : ذلك ان الشعب

القليل عن هذه المشكلة ، كما ان

قاده الجزائر كانوا منقسمين على

انفسهم بین متردد او لیس لدیه

رأي واضح حول هذا النسسزاع ،

واستطاع الرئيس الراحل بومدين ان

يقنع الشعب الجزائري بعدالة قضية

الجزائر لجبهة البوليساريو كما ان

الرئيس الجزائري الراحل هو الذي

عدل بعد ان رأى ردود الفعل السلبية

للعواصم المجاورة السياسة المغربية

التي انتهجتها الجزائر منذ ان

استولى على السلطة عام ١٩٦٥

ععى خطاب القاه يوم ١٩ حزيــران

عام 1970 اعلن بومدين انه بعد ان

عملت الجزائر على اقامت ــ مغرب

الجزائري الذي كان لايعرف الا

_ في كل من الرباط ونواكشوط وتونس

والغرب اتسم موقف كل منهميا

تهدف الى تشجيع الانظمة المعتدلة في العالم العربسي •

قى هذا الموضوع ضد الرباط • من قضية الصراع الصحراوي كعبت

انعقدت في مدريد يوم ١٤ تشرين ثانى عام ١٩٧٥ تقسيم الصحراء الغربية بين الرباط ونواكشوط • وكانت هذه الاتفاقيات مفاجسساة نظر المسن الثانى ولكن موقسف للجزائر فقد وجدت نفسها منعزلة داخل العالم العربى الذي كـــان يؤيد اجمالا ولاسباب متناقضة وجهة الجزاثر استحوذ على رضاء القارة السوداء ، واعلن عن قيـــــــام الجمهورية العربية الصحراويسسة الديمقراطية يوم ٢٧ شباط عسام ١٩٧٦ وكادت منظمة الودــــدة ِ الافريقية ان تعترف بجبهة بؤليساريو كعركة تحرير تهتسل شرعيا الشعب الصحراوي ، ،

وبفضل اصرار الرئيس الراحسل بومدين تم تعبئة الشعب الجزائري

وكرست الاتفاقيات الثلاثة التي

عز الجزاكر ايديولوجيا وانه ينسدرج في الاستراتيجية الامريكية التسسى اما على المستوى الدولي ، فالشرق

وكسبت السياسة الجزائرية بعض

الدول ، فأنه جاء الوقت السندي التأييد في الفارج ، وتتلفص بقضيا الصحراء بما يلي : ان الجزاكرتدافع تكافح فيه من اجل ـ مفـــرب

عن مسألة مبدأ يعترف به ميثاق الامم المتحدة وميثاق منظمة الوحدة الافريقية وهو حق الشعوب فــــــ تقرير مصيرها ، فالشعب الصعراوي من حقه ان يقرر مصيره بنفسه ،، وكذب ت الجزائر ان يكون لهاايسة طمومات توسعية واكدت ان لو

ارادت ان یکون لها اتصال مسع الاطلسى فقد كان يمكنها أن تحصل على ذلك ويشهد ذلك الوفد التونسي الذى ذهب الى العاصمة الجزائريـة بشكل سلمي هين اقترح رئيمسس موريتانيا السابق ولد داده علسى الجزائر توهيد البلدين • واخيسرا فأن _ التوسع المفربي _ كانيستهدف

ولكن ذلك لم يمنع الجزائر مـن معاولة كسب واشنطن الى جانبها

ونتيجة لدفاع الجزائر عن موقفها

بالرئيس بومدين والذي كان يضم ورئيس الوزراء الهادي نويره عكما انتحسنا ملموسا في العلاقات بيسن الجزاثر موريتانيا قد ظهر فسمسى الموريتاني السابق ولد داده فسبي شهر تموز الماضى ،

وجهة النظر الجزائرية مؤيدين اكثر

فأكثر في مختلف الدول ، واقسدم

وذهب وفد تونسى للتعزيــــــة

اما المفرب فأن الملك حسن الثانى قد اعان تطبيقا للتقاليد الاسلامية انه ـ حينها يتعلق الامر يمرضين شخص او بموته فأن لايوجد مسا يدعو الى السرور هتى اذا تعلـــق الامر باحد الاعداء ، من أن الرباط

قامت بواجب التعزية للجزائر ، ، ولكن المشكلة السياسية ما زالست على حالها واحتمالات تطور النسزاع لم تتضاعل ولهذا فأن الرباط اعلنت علىلسان رثيس وزراثها أحمسد

عثمان ادانتها للسلوك العدوانسسي والتوسعي لحكام الجزائر العاليين واعرب مع ذلك عن اهله بتغييـــر

الان ونكن هذا الأحتمال يظل بعيدا على الأقل في المستقبل المنظور ، ذلك لان انفئة الجزائرية الحاكمسة

السياسة الجزائرية المتبعة عتسى

الان اشتركت بشكل او افر فسي قرارات الرئيس بومدين بما فيها

ومن ناهية اخرى فأنه يصعب على الحكام الجدد للجزائر أن يعدلـــوا

تلك التي تتعلق بالصحراء الغربية

عن مواقفهم في الوقت الذي اصبحت علاقات القوة في النزاع الصحراوي تميل بشكل واضح ومنذ عدة شهور الى كانب الجزائر ومن الطبيعسي انه لایمکن استبعاد حل علی الحدی الطبيل يتفذفى نطاق دول المفرب، ونكن ذلك يبدو عتى الان اهـــرا

بعيد المنال -

من ناعياً ثانيـة نفــى ممتوول وزارة العلوم والتعليم العالسي ، لبناني أمس الانباء التي ذكرت وخفض عدد موظفى دائرة التخطيط وفي السياسة الفارجيةاكد الدكتور بختيار على أن حكومته متقطيم الاوضاع الامنية ، امدادات النفط عن اسرائيل وجنوب

وقي نمشسق اجتمع عبدالطيسم خدام نائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية السوري مع وفد الحركة الوطنية اللبنانية حيث تسم استعراض الاوضاع في لبنان خلالهذا الاجتماع •

وقد رفضت وزارة التفطيط ادراج اعتمادات لايه مشروعات هذا العساه ما لم تكن مبرمجـة ومدروســــة ورفض المشروعات التي لم ثثبت جدواها الاقتصادية ،

ان كثيرا من المؤسسات المصرفية نقلت أعمالها من لبنان الى اماكن افر بسبب أستمرار اضطـــراب

ابو ظبی ۔ وکالات ۔ انفیمجلس الوزراء في ابو ظبي تسعينمشروعا مدرجة في ميزانيتي العاميـــــن الماضيين بناء على طنب وزيـــر

ربيكا بوتبك عن وصول أحدث أنواع بنطلونات الكوروي ويأسعارمتهاوية ٠ سعرالبطلون ٥٠٠ ١٥٠. والمدة محرورة جبل لحسين - دوارفراس - سوج بينا دالي

دائرة التصافة والفنون

الفثان احدشجا

تقيم معسرض

يفتتح العرض في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/١/٨ ويستمر العسرص لغايسة ١٩٧٩/١/١٢ وذلك في قاعة الفنون بوزارة الثقافة

يفتح المعرض يوميا من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا ومن الرابعة الى السابعة مساء. الذعـــوة عامـــة

انتقل الى رحمته تعالى المرحسوم : مصطفى محهد جمعه له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعـــون

انتقل الي رحمته تعالى المرحسوم : يعقوب سليم النصراوين له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعـــون

انتقل الى رحمته تعالى المرحسوم : عدلى محمد سنيم حجازي له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعـــون

انتقات الى رحمته تعالى المرحومــــة : امنــة قاسم ابو رمــان

نها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان· انا لله وانا اليه راجعسون

سوسسن اسماعيسل

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومسة :

لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعــون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومسة : سهيـرة يعقـو*ب*

لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعـــون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومــة : فتحيسة الحساج

لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعـــون

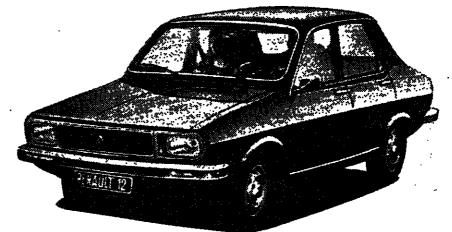
انتقل الى رحمته تعالى المرحسوم: مدمت سليسم محمد

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعـــون

انتقل الى رحمته تعالى المرحسوم: محمد عبد الله ذيب

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان • انا لله وانا اليد راجعون

- ۱۲ ی.ایس خالسيستم المتحكامليما





الرمان ، الدفع على العجلات الأمامية ؛ والنوان الاسطوانية في الامام ، وجهان الفرصات المردوم ، هسي بعض المواصفات القي تضمن الك الأمان في قيادة هده السيارة العظيمة كماوأن هيك السيارة هوالقمة في التكو لوجيا المقدمة التي وصلت اليهاسيان وبمستسبق هيا الأمسان إذ أن المتسمين الأمامي والفايي من السيارة بيتصان الصدمات ببط وبفعاليما

الرامة الرامة في سيارات

وبيسو العيالاهسماءبا يؤمن راحم الركاب اعب الماعد ان التصميم الغامن لهذه الماعد يعظيها قدرة فأنقتم على امتصاص الهزات والارتجاجات الصادرة عن مصان صيلة الإسهلاك في الوقود، . أكم / السَّاعِيِّ ..

لقدصمت سيارة وييسى ١١ تي رس عسلى عكس السيارات الاخرى - انها تجذب الانتظار بقليل من الزركشة ولكن مُعدّاتها كاملة عداداتها سهلة القراءة اسقها . كبيرة تؤمن واصما لوكاب وحسندوقها الخلني واسعجداً.

وبيشو ١١هي بحق ، الفعالية كيف ما نظرت السها ١٠٠

الفاقر : رقعان فقط كافيان لاعظائه فكرة عمايمكن أن تجزه وسيد ال يبس الكيومتوالأول من الصف مبدار ١٨٠ شانيما فقط وسرعم قصنوى مصل المداكع ساعم - كماوان هنده السيلاد بقوة ٥٤ ٦٦ لمراكل -أكم بسرعة ثابتها

ميدان الدقي _ القاهرة _ فيموعد غايته اخــــر اغسطس ـ اب ۱۹۷۹ •

علما بأن الفوز بالجائزة لا يخل بحق صاحبب المسرحية في هلكيتها والتصرف فيها الى اية جهـة بختارها ، كما ستقوم المنظمة من جانبها بترشيح المسرحية للعرض على المسرح في مختلف الاقطار

جائسزة الثقافة العربية

العربية لعامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ وقدرها خمسةالاف دولار

امریکی او ما یعادلها لاحسن کتاب یتناول اثــــر الحضارة الاسلامية في الحضارة الانسانية ويبسرز

قيمها واصالتها في اي ميدان من الميادين ، على ان

1 _ أن يكون الكتاب المرشح من الكتب المنشورة

٢ _ الا يكون الكتاب حائزالجائزة سابقة ولا مقدما

٤ ـ اخر موعد لتقديم الكتاب نهاية شهر اكتوبر

٥ _ ترسل خمس نسخ من الكتا بالى مقر المنظمة

_ ١٠٩ شارع التحرير عبيدان الدقي _ القاهرة _ •

وتدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلسوم

الهيئات والمراكز العلمية ودور النشر والمؤلفين في الوطن العربي الى ترشيح ما يرونه مناسبا مسن

عائزة المسرح العربي

تعلن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ

جامعة الدول العربية _ عن تخصيص جائزة للمسرح

العربي قدرها ٢٠٠٠ دولار امريكي او ما يعادلها تقدم

لاحسن مسرحية عربية تتوفر فيها الشروط التالية:

_ أن تؤدي على المسرح فيما لا يقل عن ٩٠ دقيقة

... الا يكون قد سبق عرضها او اذاعتها اونشرها

_ أن ترتبط المسرحية بقضايا الانسان العربي

ــ ان تكون المسرحية اجتماعية او قومية ذاتدلالة

_ يرسل من المسرحية خمس نسخ مرفومة على

انسانية من خلالموضوع معاصراومستقى من التراث

الالة الكاتبة الى مقر المنظمة - ١٠٩ شارع الحرير-

از، تكون باللغة العربية الفصحى •

باية وسيلة من وسائل الاذاعة أو النشر ٠

تتوفر فيهالشروط التاليـــة :ــ

لاول مرة منذ بداية عام ١٩٧٦٠

٣ ـ الا يكون مترجما عنلغة اخرى •

لجائزة اخسسري 🗷

_ تشرين الإول ١٩٧٩ •

الكتب العربيسة

تعان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ جامعة الدول العربية _ عن منح جائزة الثقافـــة

_لقد تأخر علينا زكريا تامر بارسال ـ مـا-يقوله الشاهد ــ ٠٠ لذا فسنعيد نشر شئ من قديمه ـ الجديد .

اعداء في الأمردقاء

ثمة اناس في الوطن العسربي يشبهسون الطواويس والديكة والبالونات والطبول ، فهم يزعمون بتجهم ووقار أيهم ومسدهم المثقفون الشرفاء الناطقون بالقرل الفيصل ، المنسجمون قولا وفعلا ، ولذا فأنوفهم مرفوعة دائما ، ولا شيء يظفر باعجابهم سوى ها يصــــدر عـــن اشخاصهم •

اذا كتب كاتب ما نقدا صارما لواقع فاسد ، فنقده في رأيهم تنفيس لنقمة الجماهير وتنفيسذ أمين لمخطط مشبوه مدروس ، اما اذا كتبوا هم عن تربية الفنازير في استراليا ، فها كتبوه هو الصوت اندقيقي للشعب والمعالجة العميقة البناءة الشكلاته الاساسية ، وذا مدح شخص شجرة خضراء فهذا المديح تملق مبتذل رخيص لسلطة ظالمة ، اما اذا اقدموا هم على لعق احذية اصحاب المناصب ، فسلوكهم تضحية من أجل غد أفضل للمعوزين ، ومجــرد تكتيك مرحلي يخــدم استراتيجية ثورية بعيدة المدى وخطيرة الشأرع *

واذا هلك مواطن جوعا ، فموته في رأيههم تخاذل وهرب من المسؤولية وتعبير عن تجاهسل التطور المتمى لتاريخ الشعوب ونقص في الوعي .لصحى والايديولوجي ، اما اذا زار رؤوسهم طيف صداع ، فالامبريالية هي المتآمرة وهـي السبب

واذادخن مواطن سيجارة اجنبية المنشاء ففعله تفسخ طبقي ودعم لعالم الاستغلال المقيت ، اما اذا قاموا هم بجولة في ملاهي اوروبا تستمر شهورا فجولتهم تلك لا هدف أهسا الا الطلاع على تحلل العالم الرأسمالي ورصــــد الظواهر المنبئة بانهياره ٠

ان التخلف في الوطن العربي له نفوذه وقيمه وله ايضا ممثلوه في شتى مجالات المحياة ، كما ان التقدم له ايضا قيمة وسيطرته ، وله ممثلوه الصادقون وممثلوه المزيفون

وهؤلاء المثقفون المزعومون ليسوا الا ممثلين متخلفين للتقدم ، ودورهم في الحياة اليومية اكثر خطرا من المدافعين عن التخلف بالمخالب والانياب، فمن المؤكد ان المتحنف الفخور بتخلفه أقل خطرا على قصايا التقدم والتطور من متخلفين يختبئون

تحت رايات التقدم ، مستمدين منها الحمايــة والحصانة ، فمتى تطردهم تلك الرايات التي ينامون تحت ظلالها ، والذين لا يستيقظون اله في أوقات توزيع الاسلوب ؟

فانس: إصرار مصري إسرائياي على استئناف المفاوضات أميركا تسعى للسويت النقاط الصغرى التي تحول دون توقيع معاهدة الصلح

واضاف فانس قائلا ان تفاصيل مصطفى خليل رئيس الوزراء وقال قدرا معقولا بن الصبر وان لا مجال المواقف المصرية والاسرائيليسية وكالات _ قسال سايروس فانسس ان الرد الاميركي على رسالــــة وزير الخارجية الاميركي ان مصر ستكون موضع بحث اثناءالمفاوضات رئيس وزراءم يجب ان لا يتأثـر الخاصية التي ستتم من خيسلال واسرائيل تصران على استلناف باهدات ایران ۰ المفارضات وان الولايات المتحسدة سقيري الولايات المتعدة في كل من تناقبش معهما افضل وسيلسة مصر واسراگیل ۰ ورقض السادات التعليق علسى سؤال حول ما اذا كانت المستوطنات

واوضح ان نشر المناقشات ستجعل

سيمسل عن طريحق الدكتـــــو

مصر واسرائيل قبل التفكير في عقد لقاء على المستوى الـــوزاري انه ينتظر الرد الاميركي الـــــذي لبعث نقاط الخلاف ،

باریس _ أدفوب _ اتفقـــت مكومتا العراق وفرنسا على اناقرار السلام العادل والعائم في الشرق

ومصر واسرائيـل ستواصل من خلال

وزير الزراعة الكندى يفتتم زيارته لاسرائيل فلسطين المعتلة _ 1.ف.ب _ غادر اوجين ويلين وزير الزراعة الكندى اسرائيل بعد زيسارة

وقال الوزير الكندي حول بيع كندا نفط الى اسرائيل ان بترول كندا يغطى استهلاكها المطسي فقط ولكن في حالة تعرض اسراثيل لمشاكل احدادها بالنفط فان كندا متحازل هماعدتها ،

عمليــة التفاوض عسيرة بدلا مسن وقال فانس في مؤتمر عِمفــيعقده في واشتطن امس أن الادارة الاميركية في القاهرة اكدالرئيس المادات · ماعلى المفاوضات • أن معاهدة السلام المصريةالاس اليلية القنوات الدبلوماسية العاديــــة تسوية النقاط الصفرى التي تعسول ستوقع ان عاجلا ام اجلا رغسم المشاكيل العالمية في الشرق اوالغرب دون توقيع معاهدة الطلح بيسن

وقال للصحفيين في اسوان امس

اتفاق فربنسي عراقت

استفرقت اسبوعا

وقد بحث الوزير الكندى مع نظيره الاسرائيلي التعسساون الزراعى بين كندا واسرائيسل وتبادل القنيين والمختصين في حقل الزراعة •

انسماب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المعتلة والأعتسراف بالمقوق المشروعية للشعيب

جاء هذا في بيان مشترك صدر في ختام المعادثاتالتي اجراها مهسي الدين معروف نائب الرئيس العراقي مع ريمو*ن* بار رئيس الوزراءالفرنسي

خَلِالُ زِيَارِتُـهُ الرسميةُ لَفُرنْسا • وبين البيان المشترك اتفاق العراق وفرنسا في جميـع المسائل الدولية وخاصة الوضع في لبنان واهميــة

التضامن العربي في المرحلة الحالية والحوار العربي الاوروبي واقسرار

اساس العدل والمساواة

نظام اقتصادي دولي يقوم علسى

استئناف مفاوضات السلام بينءصر واسرائيل سريعا ٠

بعد اقامة الحكم الذاتي في الضفة الفربية وقطاع غزة المعتلين • وابرز الوزير المصري موقف بكده من المفاوضات والتأكيد على دور

الولايات المتحدة كشريك كاهل فيها كما تحدث عن تعزيز العلاقات بين عصر والدول العربية • في تل ابيب قال مناحيـــم

الاسرائيليـة الجديدة في الضفة

الفربية المعتلة سيكون لها تأثير

هذا وقد استقبال الدكتوربطرس

غالى وزير الدولة للشؤون الخارجية

المصري هيرهان ايلتس السقيسبر

ورقيض السفير الاميركى لادلاء

باي تصريح اثر المقابلة الا أن

مصادر مصرية قالت ان الاجتماع

جاء في اطارالمساعيالمبذولة من اجل

وقال بطرس غالى فياجتمساع

للجئتي الشؤون الفارجية والعربيــة

بعجلس الشعب المصرى ادس أن

مصر تصر على رفيض اقامـــة

علاقات دبلوماسية مع اسراكيل الا

استثناف المفاوضيات •

الاميركي في القاهرة امس •

حزب المعافظين البريطاني السذي يزور اسرائيل عائيا بان يجسب

بيغن رئيس وزراء اسرائيل لوفد

وقال ان هذه المفاوضات تتطلب

ألغب منون المجلسالوطني الفلسطيني

والعراق ومشروع الوحدة الوطنية

الفلسطينية وكذلك انشاء دكوبة

هذا وقد انتقدت صحيفة الرأي

وقالت الصميفة ان المطلوبي سن

المجلس الوطنى الفلصطيني عفية

انعقاده ان يركز على أمرين هاميـن

فقط هما تصعيد الكفاح المسلح

ضد اسرائيل والتركيز على الوهدة

القلسطينية باعتبارها آمرا دنميا

لتشكيل الارض المناسبة في فينه

العام الكويتية أمس فكرة اقاملة

حكومة فلسطينية قي البنقى ع

فلسطينية في المنفي

بين كل الاخبار التيتهب علينا هاملة الشؤم او

التشاؤم وبين كل الذي نكتبه مقللين مما نحاول

أن نفعل تأتى احيانا نفحة ريح طيبة فتستوقفنا

المعلق البريطاني نيكولاس مور ونقلته وكالسمة

رويتر عن أن القوة البحرية العربية في البحسر

الإبيض المتوسط تجعلها لاول مرة منذ مائسة

ويقول المعلق ان احد قادة البحرية البريطانية

قد قال ان الاساطيل العربية مجتمعة في البحسر

الابيض المتوسط يمكن أن تهدد سيادة الاسطول

السادس _ هذا اذا اجتمعت • ويضيف أنه منــذ

عام ١٨٣٠ حينما أغرق الاسطول الفرنسي اسطول

الجزائريين في خليج الجزائر لم تعد البحريــة

العربية الى الظهور بمثل ما بدأت تعود اليه الان

وان عمادهذهالبحرية هو الـــزوارق الصغــيرة

السريعة حاملة الصواريخ والتي يملك العسرب

منها سبعة وسبعين وستضيف اليها ليبيا واحدا

مجموع هذه الزوارق العاملة في جميع انحــاء

العالم هو سبعمائة وخمسون وتملك اسرائيل

منها تسعة عشر زورقا بينما لاتملك بريطانيا

غير أن الكاتب يحذر من هذه القوة البحريــة

العربية وامكانية تجمعها بينما يفيض في وصــف

قدرة اسرائيل على امتلاك زمام امر مثل هـــذا

وفي هذا السياق يبدو الخبر الطيب الذي اشرنا

وخمسين عاما ذات وزن يحسب حسابه •

من هذا النوع من الاخبار الطيبة ما كتبه مؤخرا

متأهليــــن ٠

للتشاؤم لان كلا الجانبين قد قررا

استكناف المفاوضات واناسرائيل

تشكيلات محتملة في

بعض السفارات

الاردنية قريبا

كاهب ديفيد ٠

ستفى بكـل ما ورد في اتفاقيات

عمان - الاخبار - غنمسن

التشكيلات المتوقع أجراؤها في

وزارة الخارجية ينتظر ان تشمل

هذه التشكيلات الجديدة فكوادر

سفاراتنا في كل من القسره

والقاهرة وبيروت واؤتوا ٠

رئيس الكونغو يبدأ

زيارة رسمية للجزائر

الجزائر _ 1-ق-ب _ وصل

الرئيسس الكنفولي على أ رأس

وفلا رسمى امس الى الجزائـر

في زيارة رسمية تعتفرق عدة

ايام لبحث العلاقات الثنائيــة

وقد قام الرئيس الكنغولسي

بزيارة لفريسح الركيس الجزائري

الراهل هواري بومدين فسور

وصولهٔ الی العاصمة الجزائریة.

معاملة رئيس الوزراء

القاهرة ـ وكالات ـ قررمجلس

الشعب ان يعامل شيخ الازهر

معاهلة رئيس الوزراء فيمسئ

يتعلق بتعديه مرتبه وبسحل

معاشه وذلك اجلالا لهذا المنصب

كما قرر المجلس ان يكون تعيين

شيسخ الازهر واعالته السسى

الجمهورية دون التقيد بالسن

القَاهِرة ـ أَنْفُنْ ـ وقعـت

وينص الاتفاق على تشكيل

نشيخ الازهر

المقررة •

والوغع في افريقيا •

وبدأ اجتماعات الإشدين المقد

دمشق ـ وكالات ـ تبدأ فيدمشق يوم الاثنين المقبل اجتماعات ألجلس الوطني الفلسطيني

وصرح مصدر فلسطيني مسؤول ان اجتماعات آلمجلس ستتركسيز خلال هذه الدورة مسسول تطورات الاوضاع العربية وخاصة القضيسة الفلصطيئية والوضع في لبنسان وانعكاساته على الوضع فسسسي

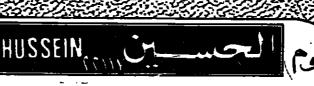


واربعين زورقا اخسر

النوع من القوة البحريسة •

اليه كأنما هو قول حق اريد به باطل ٠

واضاف المصدر الفلسطينسي أن المجلس سيبعث كذلك النتائسج التي اسفرت عنها المدادئــــات الفلسطينية مع كل مسن الاردن





تقدّم أ قويج أفلام الكراكيّ

تشد توان لختب. الجمعة والأحد ٣٠٠٠ مساحًا

تقدّم والمستخرواجتزار الفيلم الكبير .. جدن ماکمان + کاندس سرغن يشارد درجاك ميكيے روپي

الجمعة والأحد ٢٠١٠ حساحًا

التكونروالقاعقة

آنجيلاماو 🛪 جوت رمي

والأحد ٢٠٠٠ مساحًا

تقدّم نوعًا جديدًا منت افلام الكراتيب

الحقيقات والعياع بطولة: فيروزخان فيروزخان مرهنا سلفانا

تحقة الأفلام الهندتية لعام ١٩٧٩

RAGHADAN

يوغو توغّاري * اورْلاموليّ

۳ - ۳ و۵ - ۸ مساءً